



ماليزيا تزييد انتاجها البترول

كوالالمبور - واس: ذكرت مصادر صناعة البترول في ماليزيا أمس أن انتاج البترول للفيديو قد زاد بمعدل ١١.٥ بالمائة على الرغم من الوفرة البترولية في السوق الدولية. وقالت تلك المصادر أن ماليزيا زادت من انتاج بترولها من ٢٦٠.٠٠٠ برميل يوميا في العام الماضي إلى ٢٩٠.٠٠٠ برميل يوميا وسيزيد الانتاج إلى ٣٠٠.٠٠٠ برميل يوميا خلال العام الحالي. وأضافت المصادر أن زيادة الانتاج في الوقت الذي خفضت فيه الدول المصدرة للبترول انتاجها يمكن حلقة البلاد إلى العملات الأجنبية بسبب نقص معدلها التجاري الذي يرجع إلى انخفاض أسعار سلعها المصدرة من القصدير والمطاط وزيت النخل. وما يذكر أن ماليزيا ليست عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك».

محدثات صينية - تايلاندية

بكين - ا. ف. ب. بدأ سيني سائيتايلاند وزير خارجية تايلاند - الذي وصل إلى بكين أمس لمباحثته مع المسؤولين الصينيين حول كمبوديا. وذكر مصدر دبلوماسي أن سيني قد اجتمع مع هوانج هوا وزير خارجية الصين ومن المقرر أن تستغرق زيارة سيني للصين خمسة أيام. وذكر المصدر أنه من المقرر أن يلتقي سيني اليوم مع الامير نوروم سيهانوك الرئيس السابق لكمبوديا ثم زهو زينج رئيس الوزراء الصيني. وما يذكر أن تايلاند عضو في رابطة دول جنوب شرقي اسيا الاتحاد الذي يضم أيضا ماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين وتحاول هذه الرابطة منذ بضعة شهور العمل على إنشاء ائتلاف يضم الحركات الكمبودية المناهضة للفييتناميين.

فيما لاحت بوار تفاؤل في الوساطة الدبلوماسية .. بريطانيا تواصل هجماتها على فوكلاند !

بريس - ا. ف. ب. ضاعف جالير بيريز دي كوييل سكرتير عام الأمم المتحدة جهودها من أجل التوصل إلى تسوية للنزاع في جزر فوكلاند عن طريق المفاوضات في الوقت الذي شنت فيه القوات البريطانية هجوما جديدا على جزر فوكلاند. وقد اشار المراقبون في الأمم المتحدة إلى أن بوار تفاؤل حذر بشأن فرص نجاح وساطة السكرتير العام بدأت تظهر أمس الأول في الدوائر الدبلوماسية للمنظمة الدولية.

الارجنتين صامدة

غير أنه يبدو أن العمليات العسكرية لم تتل حتى الآن من عزم الحكومة ارجنتينية. فقد صرح رئيس مكتب وزير الخارجية ارجنتينية أمس الأول قائلا أنه ينبغي على المفاوضات أن تؤدي بالضرورة إلى الاعتراف بسيادة ارجنتين.

استساق هليكوپتر

ومن ناحية أخرى ذكر أن الأسطول البريطاني في جنوب المحيط الأطلسي قد استساق طائرة هليكوپتر ارجنتينية واستولى على سفينة تجسس. وقصف المواقع ارجنتينية في جزر فوكلاند. وقالت مصادر عسكرية أن القصف البحري الذي جرى أمس الأول بالقرب من بورت ستانلي قد أربز بداية تخفيف للجهات في المواقع ارجنتينية استعدادا لانزال محتمل للقوات البريطانية على الجزر التي استولت

فيما لاحت بوار تفاؤل في الوساطة الدبلوماسية .. بريطانيا تواصل هجماتها على فوكلاند !

عليها ارجنتين في الثاني من ابريل. وما زالت بريطانيا تسعى للتوصل إلى حل دبلوماسي لازمة جزر فوكلاند وقال السير أنتوني بارسونز الممثل البريطاني لدى الأمم المتحدة أن محادثات السلام قد حلت تقريبا كبرا. وقال المراسلون البريطانيون الذين يصفون القوة البحرية أن طائرة هليكوپتر ارجنتينية من طراز هيوام لها القدرة على حمل ١٦ جنديا قد اسقطت فوق بورت ستانلي. ولم تؤكد وزارة الدفاع في لندن التقرير غير أنها قالت أن سفينة اشتبته في أنها سفينة تجسس قد تم الاستيلاء عليها وأن الإمداد العسكرية ارجنتينية بالقرب من بورت ستانلي قد تم قصفها بمدافع البحرية.

هجوم برطاني محتمل

وقد أحبطت الخطط العسكرية البريطانية بأسرية غير أنه كانت هناك دلالات على أن القوة البحرية تتحرك لاتخاذ مواقعها للقيام بهجوم محتمل. ورهقت وزارة الدفاع التخليق على تقرير أمريكي جاء في مجلة نيوزويك أن البحرية البريطانية لم تستطع أن تجد غواصين ارجنتينيين تقومان بدوريات حول جزر فوكلاند.

وقد تشكلت القوات لتهدد خطرا لحاملة الجنود كاتيرا التي تحصل ٢٥٠٠ فرد من جنديا. ويعطي مسؤولو الحكومة صورة متفائلة للموقف العسكري. وقال السيد جون نوت وزير الدفاع أنه وافق بشكل هادئ من أن بريطانيا سوف يكون بإمكانها استعادة الجزر بفعلها العسكرية في حالة ألا يكون هناك خيار آخر.

بوينس آيرس تنهم لندن

ومن ناحية ثانية اتهم امباريو فراجو وزير الدفاع ارجنتيني الحكومة البريطانية بالقيام بأعمال حربية جديدة كلاً من محاولة للتوصل إلى تسوية للنزاع عن طريق المفاوضات. وأكد الوزير خلال مؤتمر صحفي أن الهجمات البريطانية تأتي دائما في الوقت الذي تجري فيه الأعمال

أشواق سياسية

اسرائيل بحاجة إلى درس فلسطيني..!!

أكثر من عشر ساعات قضتها أعضاء مجلس الأمن الدولي في مناقشة الاعتداء الاسرائيلي الأخير على جنوب لبنان وبالرغم من تكرار هذا العمل العدواني وطول مدة النقاش إلا أن مجلس الأمن اكتفى وكعادته بتوجيه نداء يدعو فيه (الأطراف) في الشرق الأوسط إلى وقف عملياتها العسكرية والعمل على خفض حدة التوتر. ولو لا الفقرة التي تشير إلى أن السكرتير العام للأمم المتحدة قد أبلغ أعضاء مجلس الأمن بالقرار الاسرائيلي على قرى جنوب لبنان، لكان بيان مجلس الأمن قد خلا تماما من أي ذكر لإسرائيل. التي باتت أعضاء مجلس الأمن لا يجرؤون على توجيه أي اتهام لها فجاء بيان مجلس الأمن يجمع ما بين الجرم والضحية..!!

ولقد جاء بيان مجلس الأمن هذا مشجعاً لحكومة الراهل الصهيوني، ففقدت أمس مجلسا وزارا قضيه ما يكون بمجلس حربي أو شارك وزراء منحيم رئيس اركان جيش العدو وقادة الطيران والبحرية والقوات الخاصة والبرية، وعلى مدى أربع ساعات نرس هذا الأرهليون ويتوجهات من كبرهم منحيم بيغن خططا أخرى لاعتداءات قلمة على جنوب لبنان، ويمكن كشف هذه الخطط ونوايا منحيم بيغن بفرقه الراهل من خلال التصريحات التي أدلوا بها عقب اجتماعهم الثامري والذي يجري تحت بصر وسع الاسرة الدولية، ولعل أكثر التصريحات كلفا لنوايا الراهلين الصهيونية هو قول كبرهم منحيم بيغن، الذي يهدد (بأنه لن يسمح بعد ذلك بقصف الجليل الأعلى بصواريخ كتيوشا)..

اما وزير الدفاع ارييل شارون فقد اضاف بعدا آخر على قول رئيسه.. (بأنه لن تكون هناك حرب استنزاف).. هذان التصريحان يكشفان إلى حد كبير مدى عنجية وعدوانية الصهيونية.. إذ لم يكفيا بتحريف الوقائع واختلاق الأكاذيب.. فالغرض من الطلقات الاسرائيلية كانت هي البادئة بالعدوان حينما أغرقت على قرى الجنوبيين في لبنان.. ثم تبعتها إحدى البوار الحربية التي أصلت السواحل اللبنانية بوابل من النيران.. وبعد هذين العدوانين بساعة كلملة رد رجال المقاومة الفلسطينية بقصف المستوطنات اليهودية في الجليل الأعلى وهكذا فإن الذي سمح أصلا بقصف هذه المستوطنات حينما أمر قواته الراهلية بالاعتداء على الأميين في الجنوب.. وهل يعتقد أن اعتداءه الاتيم يمكن أن يمر بسهولة.. وما معنى أنه لن يسمح بعد ذلك بقصف الجليل.. هل يجرى الجنوب بأكمله لحمية مستوطنسي الجليل.. ذلك ما نفهم من تصريحه.. ولهذا فإن منحيم قد كشف عما بخته في الساعات الأربع التي قضها مجتمعاً بفرقه الراهل..

اما وزير حرب العدو، فقد كشف دون وعي منه ما كان يجب على الفاشيين أن يقوموا به بعد الغارة الصهيونية، إذ كان لا بد من انتهاز فرصة انتهاء الصهيونية (الهدنة) القائمة ويبدو حريا استنزافية يذيقوا فيها المستوطنين عذاب وشظايا (الكتيوشا).. ولعل تأخير الرد ساعة كلملة هو الذي جعل بيغن وشرون أكثر توجها.. فقامت الكلمة كلملة كلفا لاتجاه المستوطنين إلى المخالي.. هروبا من قاذف الثورة الفلسطينية التي يجب أن لا تتوقف مطلقا إلا بعد الحصول على ضمان دولي يلزم اسرائيل بأن تكون أكثر انضباطية.. وأن لا يقتصر قصفها على القرى وسنما الأول.. وحتى هذه اللحظة يمكن انتزاع اعتراف ضمني منها إذا استطاعت قوات الثورة الفلسطينية تلقين قوات الراهل الصهيوني ومستوطنيه درسا آخر كدرس الذي تلقته اسرائيل في شهر تموز الماضي.

جلسر المجلس

نحن نفتح على السوفيت تخفيض الصواريخ النووية.. وإجراء المفاوضات الشهر القادم

بيريكا لينين - رويتر. اقترح الرئيس ريجون تخفيض الصواريخ النووية الاستراتيجية والروس النووية الامريكية والسوفيتية بمقدار الثلث على الاقل وقال أن المفاوضات يجب أن تبدأ بنهاية يونيو القادم. وعرض الرئيس ريجون أيضا إجراء محادثات مع الرئيس السوفيتي لينيند بريجنيف لمحاولة تحسين العلاقات السوفيتية الامريكية. غير أنه وضع بعض الشروط لاعادة احياء الوفاق. ودعا إلى انسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان ورفع الاحكام العرفية في بولندا وانسحاب القوات الكبيرة الموجودة في أنجولا وأنها تدخل الكمبرل في أمريكا اللاتينية وجنوب شرق اسيا. وفي خطاب الغاء في كلية بيريك حيث

سيكوتوري فاز بنسبة ١٠٠٪

داكرا - ا. ف. ب. جاءت أولى نتائج انتخابات الرئاسة في غينيا التي جرت يوم الأحد الماضي لتؤكد أن أحمد سيكوتوري سوف يفوز فوزا ساحقا في الانتخابات الرئاسية للمرة الرابعة ويحصل على ١٠٠ في المائة من الأصوات فلم يسجل حتى مساء الأحد في أي من مراكز الانتخابات أي صوت بإعلاء وكان عدد الذين ادلوا بأصواتهم طفيفا لعدد المسجلين في قوائم الناخبين. وبعد سيكوتوري المرشح الوحيد للحزب الوحيد في الانتخابات التي جرت يوم الأحد وكان سيكوتوري قد حصل على ١٠٠ في المائة من الأصوات خلال الانتخابات السابقة التي جرت عام ١٩٧٤ ما يمثل ٩٩.٨٤ في المائة من عدد المسجلين في قوائم الانتخابات البالغ عددهم ٢ مليون ٤٣٦ ألف و ١٢٩. وقد وجه المكتب السياسي للحزب الديمقراطي للثاني الدعوة إلى جميع مندوبي الصحف الاقليمية والدولية استعدادا لتلقيه الرئيس الغيني اليمين يوم الجمعة القادم في كوناكري وقد وجهت الدعوة لجميع دور الصحف حتى المرفقة بوليا بمعداتها لغينيا وذلك لحضور الاحتفالات وإعلان الرأي العالمي برفض الشعب الغيني أوتاييده الكامل للنظام الغيني.

● يعلن محمد صالح محمد صالح عبدالله عن فتح تصحيح القصة رقم ١٨٥٥/٢ تاريخ ١٤٠٢-٢٠٠٣ صادرة من جوازات الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو شركة رايسو السعودية العالمية وله الشكر.

إعلان بيع

للبيع قطعة أرض ممتازة في موقع تجاري هام بمدينة جدة على طريق المدينة الطالع ٠٠ تقع بين أحياء نواحي والساحة ٢٨٨٠٠ م.

للزمين التفاصيل . يرجى الاتصال بالهاتف : ٦٦٧٣٩٩٤ - ٦٦٧٤٩١٥ ج.ج. ٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الربطيات والصناعة السعودية للمصاحف: صدقة وسراة كريمة

عن تنوشر:

- غاز مافيه أكسيد الكربون
- سائل في اسطوانات ٢٥/٢٠ حجم
- سائل معبأ في اسطوانات صرولة
- سائل معبأ في خزانات جبر على سياره

الاتصال : تليفون/ الرياض ٤٣٥٦٢٧٤ / ٤٣٥٦٢٧٥

أخي المواطن...

عند كل تقاطع...

قف

وراقب الطريق

شم

اعبر بسلام

مع تحيات

SMS

الشركة السعودية للخدمات الطبية المحدودة

Saudi Medical Services Limited



## قصة الملكة







# والمستقبل المشرق



# لواء المجد

## ..القوات البحرية تستقبلك وتؤمن لك تحقيق طموحك

• حامل الثانوية التجارية  
• خريج مراكز التدريب المهني

• حامل الثانوية المهنية  
• حامل الكفاءة المتوسطة

**حامل الكفاءة المتوسطة :** يدرس اللغة والتدريب العسكري وفنوناً بحرية لمدة ١٣ شهراً بمعهد الدراسات البحرية بالدمام، ويحصل أثناء الدراسة على مكافأة مع تأمين السكن والإعاشة والملابس العسكرية، والعلاج المجاني طوال مدة الدراسة. يتخرج برتبة وكيل رقيب ويحصل على راتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر. بعد ذلك يدرس في مدارس التخصصات بقاعدة الملك عبد العزيز البحرية - في الجبيل في أحد التخصصات التالية لمدة سنة ونصف :  
١- هندسة ميكانيكية ٢- هندسة كهربائية ٣- ملاحة/علم فلك ٤- إدارة وتموين.

**حامل الثانوية المهنية والتجارية:** يُخرج بعد التخرج من مركز التدريب ومشاة البحرية بجدة برتبة رقيب براتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

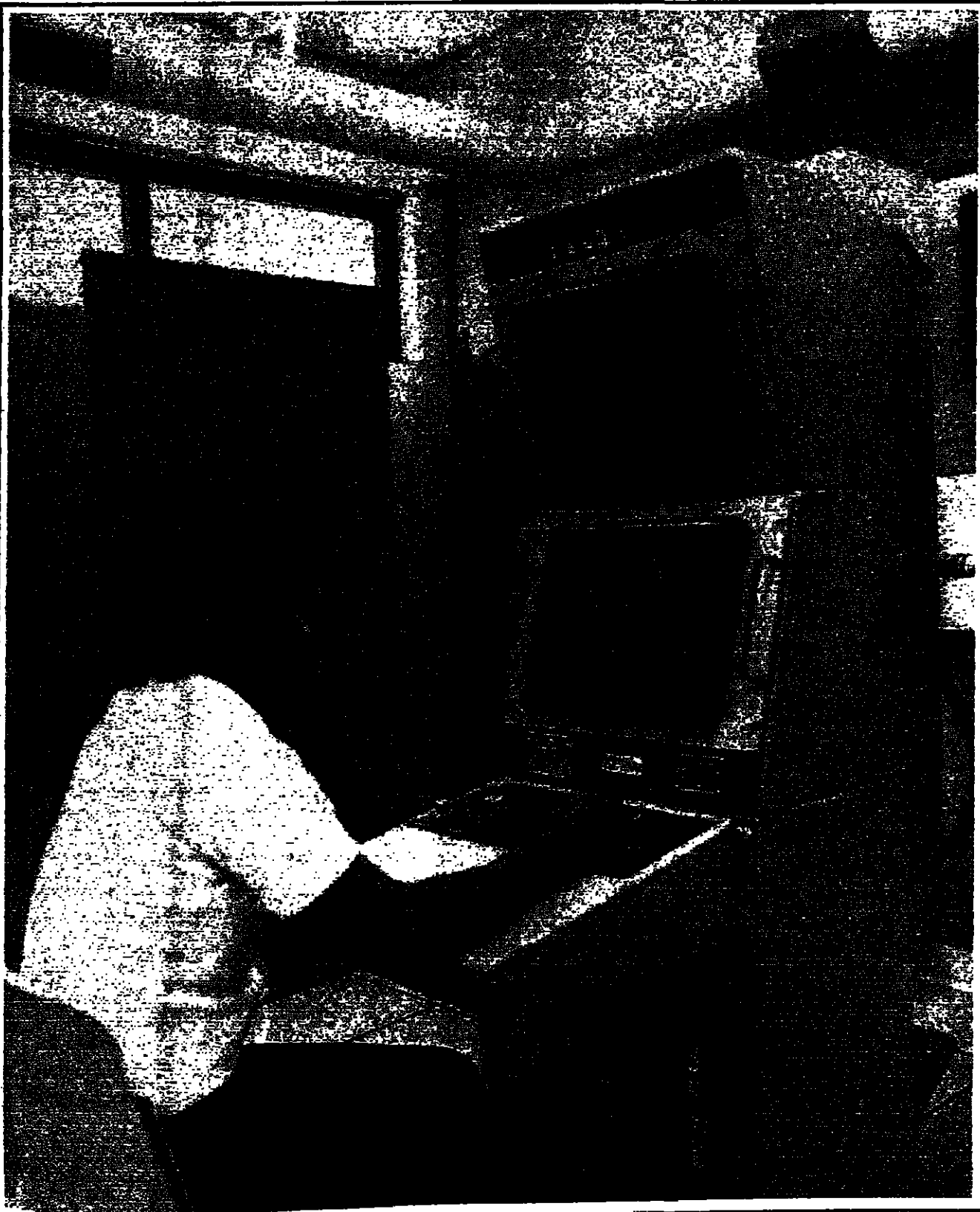
**خريج مركز التدريب المهني:** يدرس في مركز التدريب ومشاة البحرية بجدة، ويُخرج برتبة عريف في نفس تخصصه، ويحصل على راتب مغري، بالإضافة إلى علاوة بحرية لمن يعمل في البحر.

### القوات البحرية تؤمن لك:

- العلاج المجاني... لك ولعائلتك.
- تأمين السكن للعائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران.
- إجازة سنوية مع راتب لك ولعائلتك.
- إتاحة الفرصة للارتقاء مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية.

للمرجعة: اتصل بأحد مراكزنا في المنطق التالية :

للنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار (قسم التجنيد)  
للنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام  
للنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بتروين - جدة  
للنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد النطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري  
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية.





بقلم: الدكتور أبوهاني العبّادي







\_\_\_\_\_

# تَعَزِيَّة

منسوبو وزارة الداخلية يتقدمون بأحر  
التعازي لزميلهم الأستاذ حمد سعد الصالحي  
مدير عام إدارة الميزانية والتخطيط  
بالوزارة بوفاته المبكّر؛

الطفل  
**ماجد حمد الصالحي**

الذي وافته المنية ظهر يوم السبت ١٥/٧/١٤٠٢ هـ اثر  
حادث دهس لسيارة قلوب بداخل حي الروضة  
وهو في طريق عودته من المدرسة

سائلين العليّ العزيز ليعلم والديه وأفراد أسرته بحمد الله والسرور

”إننا لله وإليه راجعون“



ترأس مساء امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اجتماع الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض حيث ناقش العديد من المواضيع التي تهم العاصمة ومن أبرزها المشاريع التي حظيت بها الامانة خلال ميزانية هذا العام.

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس الهيئة وبقية الاعضاء..

تغطية: عبدالرحمن المصباح  
تصوير: فتحي كاي

٧ مزارع تحول الى حدائق في الرياض

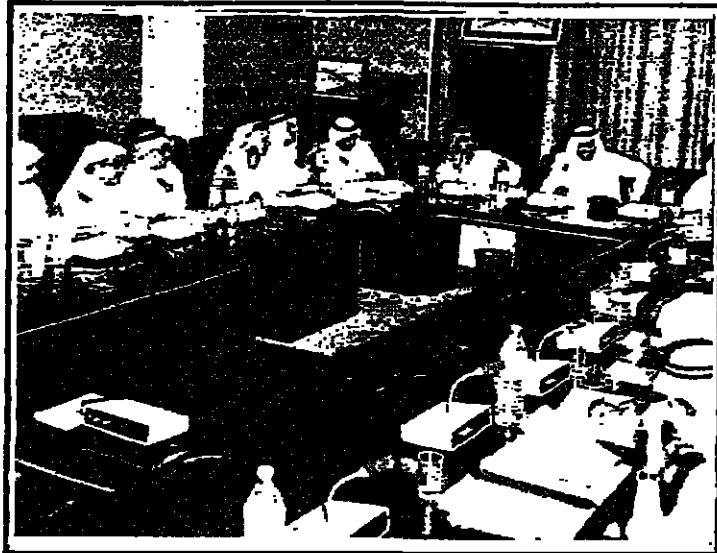
وفي تصريح خاص لـ (الجزيرة) ادلى المهندس محمد آل الشيخ وكيل امين مدينة الرياض للشؤون البلدية بقوله ان الامانة اهتمت بإيجاد عدد كبير من الحدائق لتكون متنفسا لسكان العاصمة وبالفعل تم استهلاك سبع مزارع لتحويلها الى حدائق، وتجري حاليا الدراسات الخاصة بهذه الحدائق، وقد تم الانتهاء من وضع دراسة لاحدى هذه الحدائق والواقعة في السويدي، وسوف تطرح في المناقصة.

تصوير جوي لمدينة الرياض

ويقول المهندس آل الشيخ اننا بصدد عمل تصور جوي للمدينة حيث ان المصور الموجود حاليا قديم ونحن بحاجة الى تصوير المدينة ومعرفته كل ما نفذ فيها على الطبيعة من مدن ومنشآت بحاجة الى متابعة مستمرة..

وقد تم اختيار افضل الشركات العالمية والمحلية لدراسة امكانية عمل تصور جوي بالالوان.

والهدف من ذلك تسوية الشوارع وتحديد العتوين، وكذلك تحديد مشاريع نزع الملكية والعمل لربط الشوارع ومرافق مدينة الرياض..



مشروع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية

وعقب نهاية الاجتماع ادلى معالي الاستاذ عبدالله آل الشيخ امين مدينة الرياض وامين علم الهيئة بتصريح قال فيه.. لقد ناقشت الهيئة في اجتماعها عددا من المواضيع منها دراسة مشروع جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية وأطلقت على كافة المخططات الخاصة بالمشروع، وكذلك المرحلة الاولى التي تم توقيع عقدها وابداء العمل بها.

كما اطلع اعضاء الهيئة على توزيع المناطق السكنية والتعليمية والمرافق الاخرى وكذلك الموقع، كما تجازت الهيئة البدء في المشروع.

المشاريع المعتمدة لهذا العام وتواصل الاستاذ النعيم تصريحه قائلا.. لقد اطلع اعضاء الهيئة على بعض المواضيع الخاصة بملفها بعض المياني الحكومية في مختلف انحاء مدينة الرياض.

كما تم استعراض مشاريع جديدة للمدينة والتي اعتمدت لهذا العام.

انطلق وجسور جديدة في الرياض واستطرد الاستاذ النعيم في تصريحه قائلا ان من اهم المشاريع

□ لعلات جانبية من اجتماع الهيئة الذي ترأسه مساء امس الامير سلمان □

عملت التقديرات المالية وبعد الانتهاء من اعدادها سوف ترفع الى الجهات العليا لاعتماد المبالغ..

وزارة المواصلات تتولى تصميم طريق مكة

ويضيف الشيخ النعيم بقوله ان وزارة المواصلات تقوم حاليا باعداد تصميم لهذا الطريق وسيكون ان شاء الله من اهم الشوارع الرئيسية في الرياض.

كما ستقوى الامانة مسئولية النواحي التجميلية والتشجير وغير ذلك..

اما بالنسبة لنزع الملكيات فان

اغلبها بحيث ان الصرف عليها وصل الى حوالي ٨٢٪، ويعتبر هذا بالطبع رقما كبيرا على حركة الامانة وجهدها المتواصل وكذلك العناية الفائقة التي تحظى بها مدينة الرياض ضمن المدن السعودية بتوجيهات صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة..

الاسواق التجارية في طريق مكة

وعن الاسواق التجارية الجديدة التي تم بناؤها في طريق مكة يقول النعيم ان هناك نية لنزع بعض المباني لصالح مواقف للسيارات وقد

يستطيع سكان مدينة الرياض قضاء اوقاتهم فيها والاستمتاع بخضرتها واشجارها الجميلة حيث سيتم اعادة تصميم الحديقة بالكامل وسوف تحتوي على مطعم، ومحلات خاصة بالعوائل وذلك في نفس موقعها القديم.

وكذلك حدائق ومواقف اخرى في المدينة ويضيف النعيم قائلا ان المسؤولين في الامانة قد اعدوا مقاربة بين ميزانية العام الماضي وميزانية هذا العام وذلك امام المسؤولين في الهيئة..

وكانت ميزانية العام الماضي حافلة بالكثير من المشاريع والتي نفذ

التي حفلت بها ميزانية هذا العام انشاء انفاق وبناء جسور وفتح عدد من الشوارع في احياء مختلفة من العاصمة وكذلك نزع ملكيات..

وتقرر ميزانية الامانة لهذا العام بحوالي ثلاثة آلاف مليون ريال وهذا الرقم يشمل المشاريع التي كانت معتمدة في العام الماضي..

ومن اهم الشوارع التي سيتم تنفيذها شارع آل فريان وامتداد شارع الفرزدق وامتداد شارع المدينة المنورة الى الجنوب والمعروف حاليا بشارع الريس.

وكذلك تطوير حديقة الحيوانات الحالية وجعلها حديقة متكاملة

المطار القديم والافكار والآراء الجديدة التي سوف تساعد على الاستفادة من هذه الاراضي لتحتوي على عدد من المرافق للمدينة..

وسوف تستعين الامانة بعدد من المهندسين ليطلعوا افكارهم حول مدى امكانية الاستفادة من هذه الارض والمشاريع التي يمكن ان تقام عليها ويعد الموافقة على هذه الآراء والافكار سوف تعرض على الهيئة العليا لتعديلها والموافقة عليها ليجري وضعها موضع التنفيذ..

ذلك يتم في جنوب مدينة الرياض ويشمل منطقة منفوحة والشمسية كما يشمل شرق الرياض.

ونوه النعيم في حديثه الى اهتمام الامانة بالحدائق وقال انها تعتمد اعتمادا كبيرا على الماء ونحن نسعى جاهدين لتوفير كميات كبيرة من المياه لرى الحدائق والجزر..

افكار وآراء جديدة لأرض المطار القديم

هذا ومن ناحية اخرى تم مساء امس عقد اجتماع بحث فيه اراض

# طلب صححين

تعلن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر عن حاجتها الى:

مصححين متفرغين

للعمل في صحيفتي "الجزيرة" و"المسائية".

ليشترط في المتقدم أن يكون متخصصاً في اللغة العربية ويجيد قواعد اللغة والنحو والإملائية.

فمن يأنس في نفسه الكفاءة لهذا العمل عليه أن يتقدم لإدارة التحرير في الجزيرة. وسوف يحدد الراتب حسب الكفاءة. والله الموفق.



شركة عبدالعزيز ومحمد عبدالله الجمال  
عن وصول  
دفعة جديدة من:

## الدنابر

اليدوية  
والهيدروليكية

بطرافات متعددة

ماركة روك ذات الشهرة العالمية

ويمكن لزبائننا الكرام الاطّلع عليها وعلى أسعارها المعتدلة في



صالة عرض المعدات الثقيلة والزراعية

الدمام - شارع الملك خالد - ت / ٨٣٢٦٠٧٨

تعلن مؤسسة عدنان محمد نور مرشد كل من يتصل  
أو يتسبر على مكفولة الغمل البكستاني الجنسية  
المدعو شوكت علي نور الهلالي الهارب من العمل وذلك  
ترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز  
للشرطة أو بالمؤسسة بالطائف ت ٧٤٦٤٦٠٤  
والذكور يحصل اقامة رقم ٨٨٠٨ في  
٨/٢٩ هـ.

تعلن مؤسسة الحساب للتجارة والمقاولات عن  
هروب مكفولة السيد عبد عزيز احمد (البكستاني  
الجنسية) والذي يحمل جواز سفر رقم ٩٩٦٧١٩  
علماً بأنه قد عملت له اجراءات الخروج النهائي ولم  
يحضر لتسفيره واستلام جواز سفره في مطار الرياض  
كالمتعلد.. لذا نحث كل من يتسبر عليه.. وعلى من  
يجده الاتصال بتليفون المؤسسة رقم ٤٧٦١٠٣٧  
وت ٤٧٨٢٩٠٨ أو بأقرب مركز شرطة.

تعلن مؤسسة سعود عشي العجمي للمقاولات للمرة  
الثانية عن هروب مكفولة محمد رجب كحله سوري  
الجنسية جواز رقم ٣٦٨٩٥٩ حيث هرب من مقر  
العمل منذ حوالي خمسة شهور ولأن لم يعد.. لذا  
نرجو عدم التعامل معه أو التسبر عليه ومن يعرف  
عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة هاتف ٢٣١٤٣١٦ أو  
ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

تعلن مؤسسة ملجدة للخطاطة بالطائف بأنها منحت  
مكفولة دوست محمد مستري عمر دراز الحامل لجواز  
السفر رقم ٧٩٥٥٦٢ بكستاني الجنسية تاشيرة  
خروج وعودة ولكنه لم يعد لتأشيرة عمله حتى  
تاريخه والمؤسسة ترجو ممن يعرف عنه شيئاً  
الاتصال بأقرب مركز للشرطة أو بالمؤسسة  
ت ٧٣٨١٥٢١ الطائف.

### تغيب عن العمل

عز/ تعلن مؤسسة الصياك للتجارة والمقاولات  
بهر عن تغيب مكفولة المدعو سليم خان  
بكستاني الجنسية والمؤسسة تجدر من التعامل  
معه أو التسبر عليه وكل من يعلم عنه شيئاً ابلاغ  
اقرب مركز شرطة وله جزيل.

### فقد دفتر اقامة

تعلن شركة المياني - مقولون عامون عن فقدان دفتر  
اقامة مكفولة المدعو ابو الخير حسن الموقع  
السوري الجنسية. يرجى ممن يجده الاتصال  
بتليفون ٤٠٣٣٧٤١ أو ٤٠٣٣٧٠١ أو تسليمه  
لجوازات الرياض.

تعلن مؤسسة العنمين التجارية بعنيزة عن تغيب  
مكفولة لامي محمد سلطان سريلاكي الجنسية  
جواز سفر رقم ٢٢٩٢٥ وقد منح تاشيرة خروج  
وعودة وانتهت مدتها في ١٤٠٢/٦/١٦ ولم يعد حتى  
الآن والمؤسسة تجدر من التعامل معه وترجو ممن  
يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز شرطة أو الاتصال  
بتليفون ٠٣٦٤٣٩٦٨ عنيزة.

### تجدر

يعلن المزارع نور نشار المطيري - الملقاء عند هروب  
العاملين لديه وهم شريف الله حمزه خان بكستاني  
اقامة رقم ٥٧٩٣، دولت شاه عرف كنزار بكستاني  
اقامة رقم ٥٥٨٤ وذلك من ١٤٠٢/٧/٨ هـ ويحذر  
المزارع من التعامل معهم أو التسبر عليهم ويرجو  
من يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة.

فيتيفر  
VETIVER



guerlain  
PARIS

البركة العامة للاستهلاك الجماعي

جدة، بناية  
الرياض، بناية  
الدمام، بناية

BINEX  
بينكس

أكبر مجموعة من أفضل أنواع  
مواد البناء في العالم

تجميع احتياجاتك المتعلقة بلوازم المياه والتجارة

هيوويرث مواسير وتركيبات الصغار المرح جاكوب يونج آند ويستري	بركهاوس بروكس آند سونز Brookhouse Brooks International Limited
تايسن مواسير وتركيبات حديثة قابلة للتحويل	بلاكبورج BLAKEBOROUGH
تايسن مواسير وتركيبات حديثة قابلة للتحويل	روبيال د وولتون Royal Doulton Sanitaryware
يوركشاير إنترنال مواسير نحاسية معدات وتركيبات أنابيب وتركيبات	آرمسترونج Armstrong
شليجيل معدات لينة	هيتراي ساديا HEATRAE SADIA

اتصل بنا اليوم :

المنطقة الشرقية، ص.ب ٢١٩٤ - الخبر - تليفون ٨٩٤٨٨٠ (٠٢) ٧٧٠٢٥٤٠  
SAYARI SJ. ١٧-٤٤٧/ SABUT SJ.  
المنطقة الوسطى، ص.ب ١٦٨٩٦١ - الرياض - تليفون ٤٧٨٩٢٣٢ / ٤٧٨٩١٦٨  
BNEXR SJ. ٢٠٣١٠٩  
المنطقة الغربية، ص.ب ٨٧٩٦١١ - جدة - تليفون ٦٥١٩٥٣٤ / ٦٥١٩٥٣٤ (٠٢)  
BINEX SJ. ٤٠٣٣٧٢

BINEX  
ABET

WILLINE

يسر خطوط باربريلوسمي أن تعلن عن المواعيد  
المتوقعة لوصول البواخر التالية :

اسم الباخرة	رحلة رقم	وصول الدمام	من
تارونجا	٣٢ A	٨٢/٥/١٥	الشرق الأوسط
ويل تويو	٩ A	٨٢/٥/٢٥	الشرق الأوسط
تورينز	٤٧ A	٨٢/٦/١٠	الشرق الأوسط
ويل لاين تارو	١٠ A	٨٢/٦/٢٦	الشرق الأوسط
تارونجا	٢٣ A	٨٢/٧/١١	الشرق الأوسط
ويل لاين تويو	١٠ A	٨٢/٧/٢٣	الشرق الأوسط
تورينز	٤٨ A	٨٢/٨/١٠	الشرق الأوسط

يرجى من السادة أصحاب البضائع الحضور لاستلام أذونات التسليم  
مقابل تسليم بوالصة الشحن الأصلية أو الضمانات المرفقة  
ولن يرصد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم الشحن.

الوكلاء : خطوط باربريلوسمي

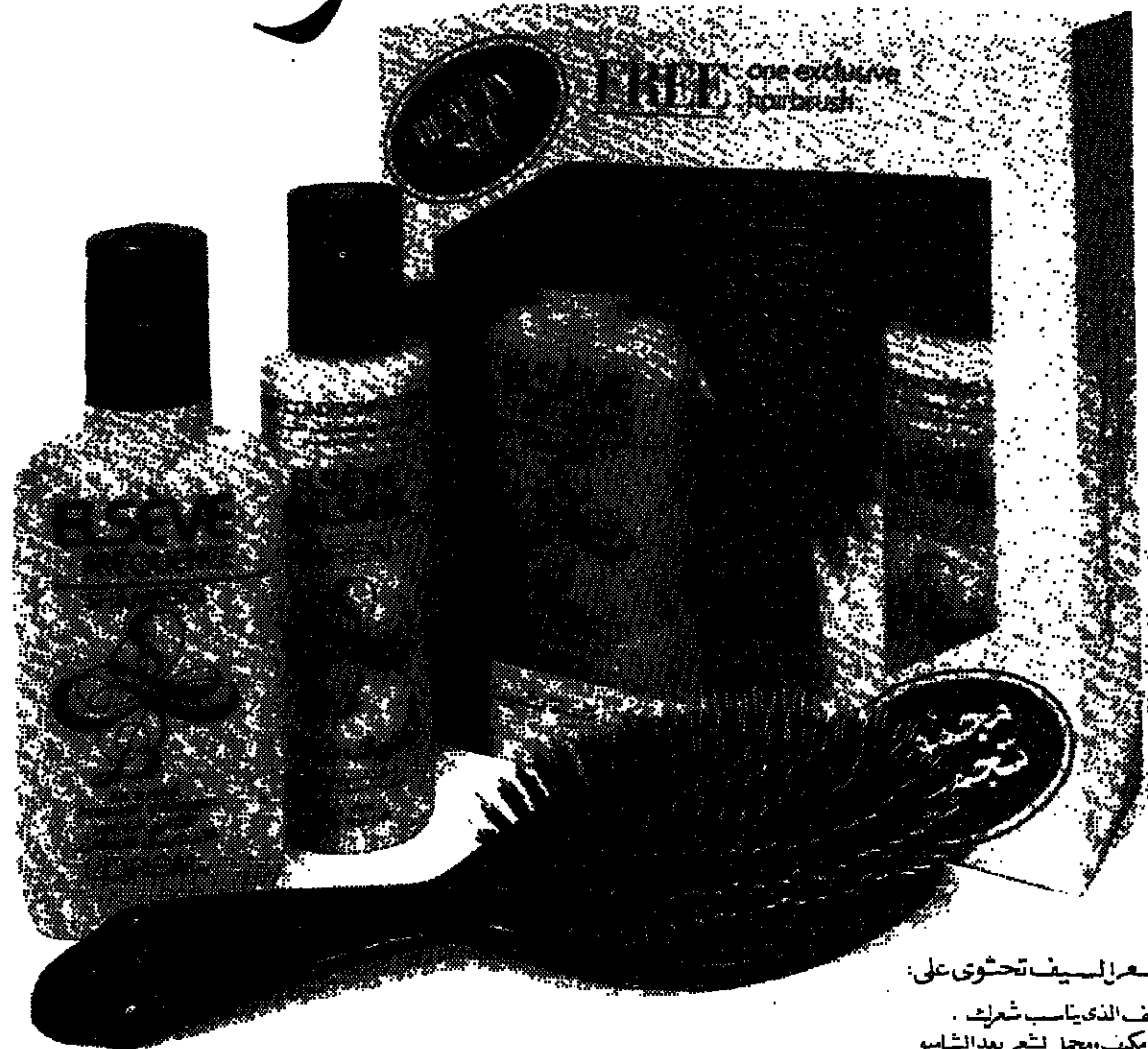
الشركة العربية للملاحة والشحن المحدودة

الدكا : ت ٨٣٢٩٩٧٥ / ٨٣٢٩٩٧٦ - ١٠١٢/٦٠١٢  
جدة : ت ٦٥١٩٣٦١ / ٦٥١٩٣٦٢ - ١٠١٨/٦٠١٨  
الرياض : ت ٤٧٧٣٩٤٥ / ٤٧٧٣٩٤٦ - ٢٠٠٦/٢٠٠٦

## هدية السيف : فرشاة ثمينة للشعر

فرشاة ثمينة هدية لك مع كل  
مجموعة شامبو وكريم السيف بلسم  
يمكنك اختيار النوع المناسب  
لشعر من بين أربعة أنواع شامبو  
السيف ، فهناك السيف بلسم  
للشعر الجاف والعادي ، السيف كونترول  
للمعالجة القشرة ، السيف فو ليوم للشعر  
الدهني ، السيف فري كانس للاستعمال  
اليومي والمتكرر.

من لوريال  
de PARIS  
بارديس



مجموعة تجويع الشعر السيف تحتوي على:  
قارورة شامبو السيف الذي يابس شعرك ،  
قارورة السيف بلسم وكريم الشعر بعد الشامبو  
هدية فرشاة ثمينة للشعر.

تعلن  
مدارس العاضو الأهلية للبنين  
• تمهيدية • ابتدائية • متوسط

إشراف وزارة المعارف

عن بدء التسجيل في مدارسها  
جميع المراحل المذكورة للعام الدراسي

١٤٠٣/١٤٠٢ هـ

ابتداء من

٢٠ رجب ١٤٠٢ هـ

للمراجعة بـصال / الرياض تليفون ٤٠٢١٧٨٧

شجاع الوشم المربع خلف وزارة الأوقاف العامة والديانة



# قائمة جريفة بالتبرعات لدعم أهلائنا في الأرض المحتلة

## استمرار التبرعات تأكيد لتفاعل الجميع مع قضية فلسطين

كل صباح جديد، يحمل الى «الجزيرة» المزيد من رسائل أصحاب المؤسسات ومديري الشركات والأفراد من قاعلي الخير.. مرفقة بفيديوات أو بوابق نقدية.. للتضامن مع القضية الفلسطينية ودعم انتفاضة

أهلنا في الأرض المحتلة. ودعم صمودهم في وجه الاحتلال الإسرائيلي الصهيوني.. ولا شك ان استمرار تدافع الجميع وتضامهم نحو «الجزيرة» لتسجيل اسمهم في قوائم شرف التبرع، تأكيد مجددي على تفاعل شعبنا بحسه الوطني ووعييه

القومي بالقضية المصرية وبقيمة كل هالة تذهب الى سلطة المواجهة الشعبية الفلسطينية - لقوات الاحتلال في شكل حجر يلقى على جندي صهيوني، أو قنبلة تنسف سيارة دورية، أو صاروخ يدمر دبابة أو جزءاً من مستوطنة يهودية في أرضنا المحتلة.

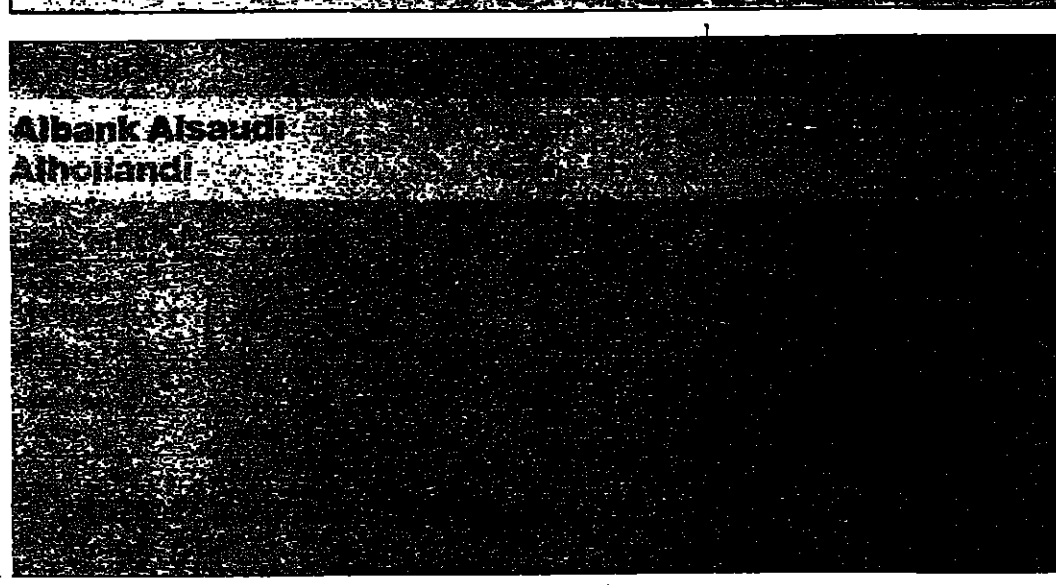
وفيما يلي قائمة جريفة من التبرعات لهذه الأهداف العربية الفلسطينية الخالية:

٥ آلاف ريال من محلات الجبالوي

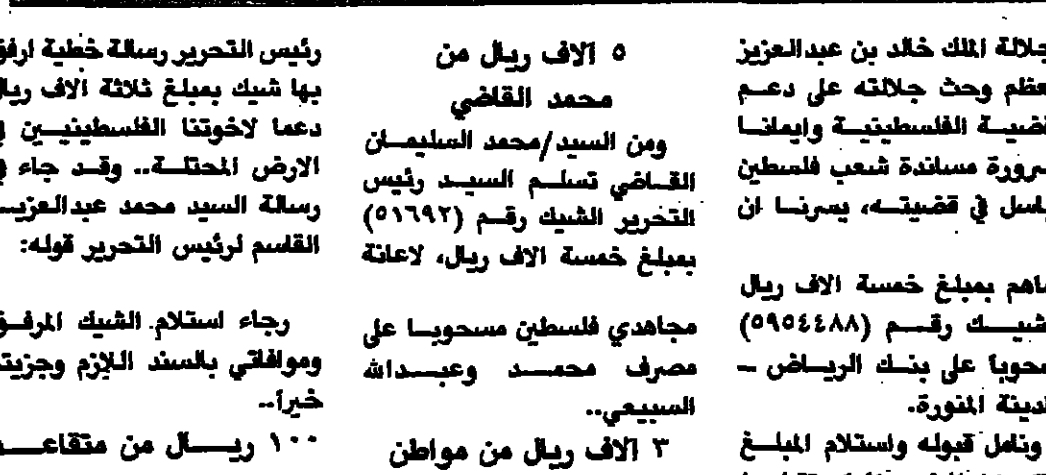
من السيد احمد حسين جبلاوي تلقى رئيس التحرير رسالة خطية ورافق بها شيك بمبلغ ٥ آلاف ريال (فقط الفنان عثمانية وأربعون ريال سعودي لاغير) يمثل تبرع مرتب يوم واحد لموظفي شركتنا والتي مازالت تحت التأسيس..

واننا لننتهز هذه الفرصة لنعبر لكم عن عظيم شكرنا وفائق تقديرنا لجريدتكم الغراء لتبنيها هذه الدعوة الخيرة وتقبلوا خالص تحياتنا..

المدير الفني محمد عياد



«موقوف سوداني متقاعد» ويعمل حالياً في «ميرقات وتلكس ساجر» تسلم السيد رئيس التحرير رسالة ورافق بها شيك بمبلغ ١٠٠ ريال (فقط الفنان عثمانية وأربعون ريال سعودي لاغير) يمثل تبرع مرتب يوم واحد لموظفي شركتنا والتي مازالت تحت التأسيس..



٥ آلاف ريال من محمد القاضي ومن السيد/محمد السليمان القاضي تسلم السيد رئيس التحرير الشيك رقم (٥١٦٩٢) بمبلغ خمسة آلاف ريال، لاعتانة رجاء استلام الشيك المرفق وموافقي بالسند اللازم وجزيتم خيراً..

كل صباح جديد، يحمل الى «الجزيرة» المزيد من رسائل أصحاب المؤسسات ومديري الشركات والأفراد من قاعلي الخير.. مرفقة بفيديوات أو بوابق نقدية.. للتضامن مع القضية الفلسطينية ودعم انتفاضة

أهلنا في الأرض المحتلة. ودعم صمودهم في وجه الاحتلال الإسرائيلي الصهيوني.. ولا شك ان استمرار تدافع الجميع وتضامهم نحو «الجزيرة» لتسجيل اسمهم في قوائم شرف التبرع، تأكيد مجددي على تفاعل شعبنا بحسه الوطني ووعييه

القومي بالقضية المصرية وبقيمة كل هالة تذهب الى سلطة المواجهة الشعبية الفلسطينية - لقوات الاحتلال في شكل حجر يلقى على جندي صهيوني، أو قنبلة تنسف سيارة دورية، أو صاروخ يدمر دبابة أو جزءاً من مستوطنة يهودية في أرضنا المحتلة.

وفيما يلي قائمة جريفة من التبرعات لهذه الأهداف العربية الفلسطينية الخالية:

٥ آلاف ريال من محلات الجبالوي

من السيد احمد حسين جبلاوي تلقى رئيس التحرير رسالة خطية ورافق بها شيك بمبلغ ٥ آلاف ريال (فقط الفنان عثمانية وأربعون ريال سعودي لاغير) يمثل تبرع مرتب يوم واحد لموظفي شركتنا والتي مازالت تحت التأسيس..

واننا لننتهز هذه الفرصة لنعبر لكم عن عظيم شكرنا وفائق تقديرنا لجريدتكم الغراء لتبنيها هذه الدعوة الخيرة وتقبلوا خالص تحياتنا..

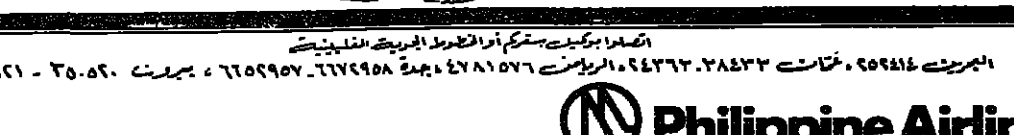
المدير الفني محمد عياد

## الخطوط الجوية الفلبينية



لا تسفل بالك فقط استرخي على متن خطوط الجوية الفلبينية

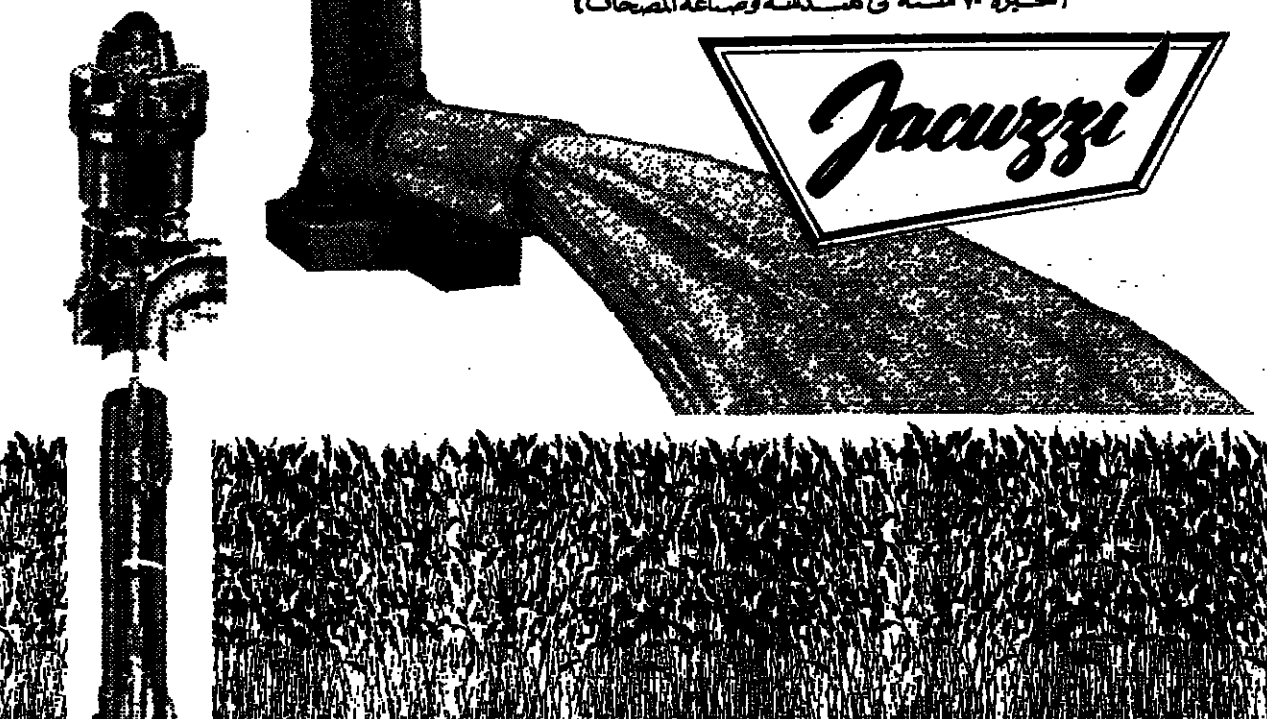
ستتمتع بمرحبة ودية.. مسرعة الى ما نريد .. ومنها الى كل انحاء آسيا.. طائرنا تملك مميزات في الترفيه - جمعة والحدائق، تنقلك الى الفلبين في نفس اليوم .. وعبر كوكبي الزرع رحلتنا اسرعها أيام الأديمار، بانيس، السبت وأحد..



Philippine Airlines

## الجميع يقدم لكم الجديد في عالم الزراعة

مضخات جاكوزي الأمريكية .. للأبنا العميقة (خبرة ٧٠ سنة في هندسة وصناعة المضخات)



- تم اختيارها هندسياً لتتناسب استعمال في باي مكان المزرعة لتوفير مياه.
- أتمتة الصيانة والتشغيل.
- أسعارنا فائقة.
- قطع الغيار متوفرة.
- الأحجام: من ٤ بوصة الى ١٦ بوصة.
- من ١٠٠ قدم الى ١٢٠ قدم.
- من ١٠٠٠ جالون/ دقيقة الى ١٥٠٠٠ جالون/ دقيقة.

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجميع قسم المعدات الثقيلة الزراعية الرياض ت ٤٧٧٢٤٠٦ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٦٥٥٢٨

شاخ الأحساء بجوار مصنع البجيني كولا بريدة ت ٣٣٣١٥٤٦ - شاخ الخبيب ص ب ٢٤٥١

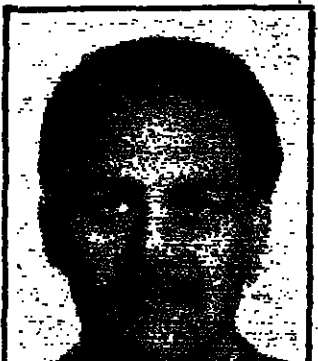




# لمتاء الكاتب والقاص والروائي... فنؤاد حجازي

## القصة القصيرة هي حد السيف الذي يجعلك تشعر بالغبطة إذا أجدت استعماله

مرة شعرت بالخجل واحدهم - عندما - يستأهل منهشاً: هل حاورت (فلاناً)؟ ولفان هذا من الاسماء الابدية ذات الرنين الذهبي للبرق في الافاق الثقافية هنا وهناك، وصديقي المندهش لانني - في رأيي - قصر في حق جريسي هذه اولاً، وفي حق نفسي شخصياً - ثانياً -؟ لا يعرف انني كنت اخبىء له اسماً صعباً لم يكن يخطر على باله باي حال من الاحوال ان اجبت عليه متسللاً: هل تعرف شيئاً عن كاتب مصري يناضل يقبع في بيت مصر منذ مولده، ويؤيد حركة ابيه جيدة للقبول من قوته وقوت اولاده، وتعرض للاثم والجرمان مراراً يدي: فنؤاد حجازي؟



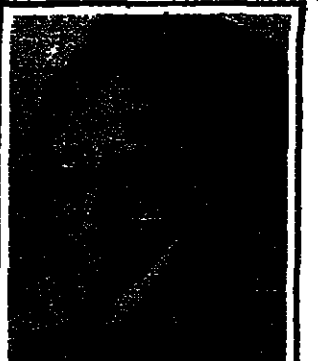
فؤاد حجازي

..... الحق ان (الجزيرة) دائماً لها نصيب السبق، بشيائها الادبية الواسية، وتطورها البعيدة للجزيرة، فهي لا تغف عن العربيين عن فصائل الكلمة - لا تأخذها طعنات الاسماء الكبيرة او الرشيدة او الطوقسية التي تعتقد ان ما فيها عدم وما بعدها عدم... ولذلك كنت احمل بحد لدرجة التهج - مسئولية السعي الحديث وراء يتابع الحرف الاخر في ريف مصر واحيائه الشعبية، ضارباً - عرض الحائط - بكل نصائح السادة الضوئين في القاهرة المعز - والى فؤاد حجازي - هذا الفتى الملهء بعذابات وطنه، سحبت حلماً معلوماتي عنه، طارحاً عليه هذه الاسئلة: كنت اعرف ان الظروف شائعة، والطريق - قبل اكثوبر - ليست سهلة، فارجل معروف لدى الناس، وهو ليس يفرج على وجوههم الالهة، ولذلك صبح ما توقعته، جاء حيله مدججاً بالكل، ولا عيب فهو صاحب فكر يؤمن به، ولا يفتن من قلمه الادبي المبدع، هو من الملتزمين في حياتنا الادبية، ومن اجل هذا الالتزام لا يبرح دأبه الا ان يلعبه الشعبية ليلام ابيه جديداً، او ان المعتكف ليكتب عملاً واقعياً جيداً...



فؤاد حجازي

..... مؤلفاته كثيرة، ما بين رواية وقصة قصيرة ومسرحية وتجميع لكري، بدأت برواية (شراع الخلد)، وانتهت - بل استعمرت - (ياورق ابية) - وهي سيرة ذاتية تتسحب على الحياة الثقافية في مصر، مؤكداً فيها موقفه الاصيل والثابت في الكثير من القضايا...



جمال القبطاني

..... توصف بانك كاتب متعدد المواهب.. قصة قصيرة، رواية، مسرحية... الا تعتقد معي ان هذا التعدد ليس له الا حد واحد كسلح، خصوصاً اذا كان هذا التعدد الادبي يتعلق بابدي خطي منذ زمن طويل مرحلة (الكشف عن نفسه الادبية)، وكيف تعرف او ترى موقفك على خارطة الحياة الادبية المصرية، فحن في الجيلة لا تعرف بالضبط...

..... في الواقع لقد جاء هذا التعدد دون قصد، فلو موضوع يعرف ويفرض نفسه، احياناً تجد نفسك مدفوعاً لكيفية شيء ما، او معالجة فكرة ما، الشكل الادبي يفرض نفسه، وتحس في قرارة نفسك ان اصالح وسيلة للتعبير عن ان تكون مسرحية او قصة قصيرة، وعلى اي حال لم اطيع سوى مسرحيتين قصيرتين: في الجيلة لا تعرف بالضبط...

### حوار: أحمد زرنوز

المصري المعاصر - وفي محاولات اخرى لم يقصر لها ان تتم، ولم اكتب مسرحيات بعدها... تستطيع ان تقول لاني لا احب ان ابدل مجهودا دون فائدة، اي دون ان يرى القارئ، وانما يطبعني لا احب التردد على امكان قد لا يقبلوني فيها بسهولة، ولا يخفى عليك انهم لكي يملؤوا لك مسرحية، فلا بد ان تصابق الكثيرين في هيئة المسرح وان تتردد عليهم باستمرار، وانما لا اطيع هذا...

..... اضاف الى هذا ان فكري (المختلف) معهم كان عقبة باستمرار، فقد قدمت احدي هاتين المسرحيتين الى مسرح المنصورة، وقرأها احد الخرجين وابدى موافقته عليها، وتناقشنا بشأنها، وفي النهاية اعتذر ومن كلفه دون ابداء الاسباب... ومن يومها لم اتقدم اليهم بشيء، وتستطيع ان تقول اني كتبت على الكلمة للمسرح، لاني لم اجد موضوعاً ملائماً لذلك...

..... اما الرواية فهي حبي الحقيقي، فيها اجد نفسي واستطيع ان اقول ما اريد... وعن القصة القصيرة اقول انها حد السيف الذي يجعلك تشعر بالغبطة اذا اجدت استعماله، خاصة من اجل الحق والحقيقة... اما موقعي على خارطة الادبية فهذا متروك للتقييم السادة النقاد، وانما اكتب ما تعرفون... فكيف اعرف اني؟

..... يا بلحظ انك - تقريبا - متخصص فيما يمكن ان نسميه (بالرواية السياسية) المرتبطة بواقع سياسي واجتماعي معين: الامر الذي يجعلها رواية مرواثة وتابعة لتفقد استثمار وتنشئة واستشراف الكلمة الناقدة، كيف نفهم ذلك ان ما تمت كتابته ملتزماً؟

..... لست متخصصاً في الرواية السياسية، ولكني كتبت بعضها، ثم من الذي قال انها تفقد سبق واستثمار وتنشئة الكلمة الناقدة؟ دعنا يا عزيزي من هذه الاحكام الجائرة المسية، فهي لا تصلح للتركيب على اي عمل، عليك بقراءة كل عمل على حده وسير غوره، وعندك ترى هل يملك خاصية الاستمرار ام لا؟

..... وطبعاً انت لا تكتب عن الوضع السياسي سلخنا نفسك في الآنية، عندك سوف تسبق الاحداث، وتكون الكتلة الصحفية خير وادى، انك لا تكتب الا اذا كان عملك سعيي، او هكذا تتوهم انه قادر على الايفال في المستقبل والتبشير بيقين جديدة والا فقيم الحرب عليه...

..... اما كيف اهم الالتزام، فهو الالتزام بقضايا التقدم في المجتمع وليس بقضايا السلطة القائمة مهما كان بطنها، وطبعاً بلازعين، ولكن بالالتزام ايضا بقوانين الجمال، مع مراعاة ان دور الكاتب ينبغي ان يكون سعيًا الى التغيير ومشاهدة التقدم والتبشير بالجديد والتمسك للعلم والحق والجمال...

..... ان: هل نستطيع ان نضع قصص وروايات جمال القبطاني ويوسف الفقيه (التجسسية السياسية) مع امثال الروايات التجسسية السياسية - ايضا - في سلة واحدة، وما اوجه الشبه والتباين؟

..... اذا اردت ان نضع قصص وروايات القبطاني

الضعيف قد تجاوز الاربعين الى الابد ويبدأ ذاكرتي تضعف، وخشيت ان افقد هذه الذكريات الى الابد... كما اني اردت ان القى بوجوه نظري في الاحداث الماضية، وان اقيم بعض الشيء، وتستطيع ان تقول انها وافقه بالنسبة لي لاطلاق على ما فات، حتى يمكن الاستمرار، وقد اعادت التحقق من موضع لتمي مرة اخرى...

..... بعد هذه الرحلة الطويلة والغزيرة في عالم الادب الجيد، كيف تفسر عدم بروزك الثقافي على الساحة الادبية، وانما كان النقد مسلولاً: الا تعتقد ان هذا وحده لا يكفي لتبرير عدم الظهور المؤثر لفؤاد حجازي رغم هذه الغزارة الابداعية؟

..... بالطبع الاديب لا يكتب من اجل ان يصبح نجماً، انه يكتب - كما قلت لك - من اجل عالم الفصل، ولا شك انه اذا أصبح نجماً فهذا يساعد على انتشار كلماته - وهنا مررت بالمرس - فهم بالطبع لا يريدون انتشار اعالي، (روم) هذه تعني كثيرين... وهذا شيء منطقي وانما اهم فضاء، تستطيع ان تقول انني لم اوجد في دولتي بعد...

..... اما النقد فهو يتحمل جنباً يسيراً من العملية، فهم السادة النقاد - يشايرون المصيرين على الصفحات الابدية ولا يبدون افعالهم، لقد قابلني السادة محمد السيد عيد يوماً وقال لي: اوب، ان اكتب عنه، ولكن لا ابري ابن انشر ما اكتبه... ومرة كتب المرحوم ضياء الشراوي مقالاً عن ادب الحرب وتعرض لبعض اعماله، نشره له الدكتور عبد العزيز البسوي في مجلة الثقافة بعد ان حذف الفقرات المكشوفة عنه، وكتب لي ضياء بذلك خطياً يلح بالبرارة، لانه احس بالاهانة موجبة اليه هو...

..... بلختصار هي أزمة الديمقراطية وأزمة الحرية، حرية النشر والتعبير، انما جزء من الأزمة الديمقراطية العامة في مصر، ويوم نحل، سنحل مشاكلنا، لو صح ان هناك مشكلة، واحب ان اقول ان مشكلة النشر تحل حلاً كاملاً، فسيب من افكري الخلقلة لم اجد دار نشر بعد ربع قرن من الكتابة تتولى نشر اعالي او توزيعها حتى الان...

..... بعيداً عن مشاكلنا مع النشر والرقابة، كيف تنظر الى مستقبل القصة القصيرة والرواية في مصر؟ - توجد مواهب واعدة، ولكن لا ملح جيداً او بلزاً في الافق، اعطني ديمقراطية حقيقية وحرية تعبير، ودع جميع الكُتّاب يكتبون، وافتح امامهم جميع النوافذ، وعندها نرى من سيبرز منهم، اما الآن فكيف ارى وكثير من النوافذ مغلقة...؟

..... وشقيق الروائي عدل حجازي/ ما رايك فيه/ ثم الست معي - وبعد قراءة روايته (الخاض) - في ان عيادتكم تخطه، ثم كيف تآخر كل هذا الوقت...؟ - الروائي عادل حجازي كتب الى الآن ثلاث روايات، ولم يستطع ان ينشر سوى واحدة، وليس هذا ذنبه، فالرواية المشهورة رغم فوزها بجائزة ندي القصة، لم تقبل اي هيئة نشر حكومية نشرها، لا المجلس الاعلى للاداب - ولا دار الهلال - ولا هيئة الكُتّاب... وهو كاتب من النوع الذي لا يكتب سوى تجاربه الحياتية، طبعاً ليس بشكل ذاتي ولكن بموضوعية... وروايته الثلاث تغطي فترة من ثورة يوليو - ليس على طرفة يوسف السباعي الاعلامية - ولكن بطريقة نافذة جادة، ولو نشرت روايته (الخاض) قبلها، ولو اهتمت بها الاجزة الاعلامية الناعمة - لكن لها شان عظيم... وعلم من النوع المنطوي، ليس على استعداد ان يتعب من اجل نشر كتبه، وهو الآن لا يكتب شيئاً جديداً، فحين سيذهب به...

..... اختلقت ما شئت حول كتبي (اوراق ابية)، فهذا حقك، وانما اؤمن بالديمقراطية وحق الآخرين في الاختلاف عملاً وقولاً... ولكن اسمع في بالحوارة، لقد كتبت عن واقع حدثت لي او كنت طرفاً فيها، ولكن بطريقة موضوعية ومن زاوية تهم الآخرين، اما التجسسية بمعنى التفتل في نفسي او تعجيبها فلا اعتقد ان هذا قد حدث، وانما لا اشكو، ولكني - معك - انتهت واشترت بالآلة، لست ابري لم لا يتفق هذا وشجاعة وصداية الكاتب الوطني...

..... وهل الذي يتفق وشجاعة وصداية الكاتب الوطني هو ان يغض عن عينيه ويصمت عن قول الحق...؟ اما ما بلغت لاصدار هذا الكتاب، هو ان هذه الذكريات كانت تلح علي، ولا اکتصم ان شخصي

..... و... و... و...

# الإنسان

تعالوا يا بني عمي اعريك الى الشيء الذي يخزي

واسألكم.. من الجاني على القناح والزيتون واللوز

من الجاني على التاريخ والانسان في الانسان والازهار في وطني..

من الجاني على الارز انا المنفي في اهلي

صباحات/مساعات فلا اجزي ولا اجزي وارقص فوق حد السيف لا اشكو.. برغم النزف والوخز

انا منكم رهين الصفر.. والافلاس والاحباط.. والعجز

انا منكم ولو اطفأتمو شمسي ونميت عذاباتي

ودس السم في خبزي انا انتم.. زمان الشيء واللاشيء بين الموت والرجز

انا منكم.. ولو انكرتمو ذاتي وقضلكم/ياضعاف عليها قشرة الموز

عمر الشيخ

عمر الشيخ

بل من اجل مصطلحاتهم الشخصية وهذا، كما لا يخفى عليكم، مفر بالقضية اكثر مما هو مفيد لها، اعطاء اي شيء حتى لو كان ضعيفاً فنياً حجماً اكبر واضخم من حجمه وفي هذا ضرر على الشاعر والقاص اكثر من فائدته... وهذا يرد السؤال (ما هو الاسلوب المطلوب) طبعاً ليس هو الشعر ولا القصة ولا حتى المقال، انه النقاش وجها لوجه وهو ما فعله من اجل القضية... هـ - من ناحية كونكم شللين فهو امر ان اتناز عن لانكم تفوتونه وانكم نشرتم رسالتي، ولكن حين ارى تغييراً عليها حقيقة فيكم فاسرسل لكم رسالة تهنته فكرة اخرى: حسناً حسب مفهوم الاسلوب فاجدل هو تصارع الآراء والافكار حيث ينتج من هذا الصراع فكر جديد اكمل واغنى من الاخرين، وهو يكون اما بترك هذا الفكر الجديد من كلا الفكرين او من اقتناع احد القطبين المتصارعين بفكر القطب الاخر، وهو الفكر الذي مع الاسف لم يحدث في عقولنا، هل تعلمون لماذا؟ لان ما قمتم به ايها السادة الكرام لا يدعي فن الجدل بل هو (فن التفتل)، فلي الجدل ياخذ الفرد كل ما هو منطقي كان ضده او معه، اما في التفتل فلا يقوم الا بجعل نفسه والفكره هي الصحيحة، مستعملاً في ذلك كل الوسائل اللا مشروعة والمغالطات القبيحة، هذا الاسف ومع الاسف هو ما تعجبون، اما الجدل فانتهم بعمدون عنه بعد السماء عن الارض... ملاحظة هامة: ارجو منكم نشر هذا الرد

المساواة به كما قلت (فهل نسيم احسن مني ام ان الناس سواسية لا فضل الا بالانكسار) ام انكم تستنكرون لي حتى مجرد طلب المساواة وليت انها في مقابلة تينية ما بيننا ولكلها طلب للمساواة في كيفية ومكان ما ينشر، اهو المستحيل؟ لست استبعد ثمة اعمال الادبية في احد غيري؟ قلن اصحت في اليوم الذي يبلغني فيه النقد انني دخلت على الادب دون ان اتصور انكم تجعلوني اصمت بالقوة... اما من ناحية كون نسيم يكتب الشعر والقصة بالإضافة الى المقال، فهل كان عليكم تذكيري بذلك وانتم القائلون (انك تراقبنا من ثقب الباب)، مع ان الاخ نسيم له مجموعة شعرية لا تقوت قراعتها على كل محب للادب... ١ - باستمرار ملائحة الادبية توصلت الى ما يلي: ١ - تميزت الملاحق غير السعودية خيراً ادبياً وتعلق كتاباتهم وساما على صمدوا يثبت ارتفاع منزلتهم وامهيتهم... ب - تمارس كل الملاحق تمييزاً ضد الكاتيب السعودي، من غير الشلة - حيث تعتبره درجة ثانية وبالبداية درجة اولى... ج - في هذه الحالة طلب المساواة - المساواة لا تقتضي... فيما بين السعوديين والعرب هل يعتبر ممارسة تمييز وعنصرية قبلية ام ضميعة وظلماً اريد رفعه عنا... د - هل الابداع حكر على غير السعوديين حتى تميز كل سعودي درجة ثانية لانه فقط ولد سعودي... هـ - اعلموا احصائياً لكل الصفات المحلية ثم انتشروا النتائج التي من الممكن استقرارها من تلك الاحصائية، ولكم الحق ان تصوموني بالكاتب ويكلم ما يعجبكم من الافاظ اذا لم تظهر صفة كاتبي... ١ - اما عن فلسطين فافصح: ا - عندما يتكلم الفلسطينيون بالكاتب ويكلم ما يعجبكم من الافاظ اذا لم تظهر صفة كاتبي... ب - نشي ما يكتب عن فلسطين بكل سهولة وسرعة يؤدي الى: ١ - دخول البعض الى القضية في علها لا من اجلها

ب - (لقد وجدتمك تصنيف على النص ما تستدعيه فكرتك وما يرضيه السياق) حسناً فكيف يعرف القراء والنقاد المسلوب الادبي الحقيقي لكتبتك اذا قدمت بتجميع وتحسين واصلاح ما يكتبونه، ولو كنت موففاً في الملحق انتفض اجرا عما اكتب فلهم كامل الحق ان يطلبوا مني ان اكتب في موضوع معين وان تغفروا فيه كما تشاءون، ولكن ما دامت كتاباتي مشرقة مني لا غير الا انكون محققاً اذا طلبت منكم طلباً غير مستحيل (لا لتفتلني، نعم لسلة المهملات) (ويجيبها الى قصة رمزية مكتوبة بلسلوب مبهرق وهذا خلل فني واضح) بغض النظر عن كون الحكم النقدي صائباً او مخطئاً، وبغض النظر عن كونه اشارة بالعمل الى انتقالنا له، فان اعطاء القراء حكماء دون اطلاقهم على الملحة الاصلية للموضوع فرض لراي القارئ على القراء بالوفرة، والتضيق او تكريم للكتاب في نظره، اما حكمكم النقدي هذا فان البق ما يوصف به هو الاغتيل، فالقلم في عمل فني غلب كادهم في رجل غائب، وحيث انني اتحمل تبعات ما اكتب ترد هذه الفتيحة على شخصي، وانما هنا لا امك ان اقول ان اسامكم الله... ٢ - بالنسبة للدكتور يوسف عن الدين والدكتور رشيد مهران والاخ نسيم الصمادي فانا اولاً: في الحق في بيان رأيي في كل ما ينشر وليست شرطاً موافقاً لرايكم... ثانياً: كانت الملقرة هي في طول العمل المطروح لا في مضمونه... ثالثاً: كان الثلاثة غير سعوديين ليس لانني اردت ان اميز ما بيننا فارباط الانسانية يكفي فامك عن رايك العروبي، ولكن ما كان ذلك الا لان ذاكرتي لم تستطع باسم اي سعودي يكتب في طول ما يكتبون والا كنت حشرته في وسطهم، ربما انتم تتذكرون ولكنه لا يعني انني اتذكر... رابعاً: لماذا لا يحق في ان اتساءل عن الاضطرار يعني طريحي للسؤال اثباتاً لافضليتي، وهل وجه السؤال لاحد غير النقد والقراء بعد نشر الموضوع؟ مع اني لم افعل بيني وبين الاخ نسيم بل طلبت

سبي ون نشرنا للصديق الشاعر والقاص/ عمر الشيخ رسالة يعاتبنا فيها على قصة كنا قد نشرناها له بعنوان «الخلعة والمجنون» بعد ان حارلنا ان تبد هذه القصة اكثر اقتراباً لاسناتنا في ان يصبح الصديق (الشيخ) اخصب لجادة كما تمنوناه دائماً...

وما هو الآن يعاتبنا مرة اخرى على الرد الذي دفعنا فيه عن منهجنا، الذي تحاول من خلاله - دائماً - ان تلصق بالبدعين من ابناء هذه الارض الحبيبة (اولاً)...

(متحفظ واحد في طريق طويل) ايذه السرعة الروحية تتسبون ما تكتبون... ان الاساءة ظهرت في معظم النقاط وسترونها واضحة وانما ناقشنا معكم في التالي: ١ - انتم تلمعون القصة فاسمحوا في ان اوضح: ا - اذا كنتم كما تقولون (ثمة من الشباب حديثي الزجيرة، ولا زنا في بداية الطريق) فكيف حكمتم على القصة (علقت من ثمرل في اللفة واتخمت بالزوائد اللغوية، الخ) مع ان الانسان لا يحكم الا حين يكون متعمساً في مجال القضية، ثم كيف تعطون انفسكم حق الاستدانة على غيركم من الشباب؟ هل هو الاشراف على الصفتة فابويك ربي انه عنه في امر اجل واعظم واخطر يقول (لقد وليت عليكم راسك بجزءكم، فمن وجد في عوجها قلوبكم)...

# حساب

الرسالة... هل تستدعي الصراحة في الطرح اكثر من الصراحة في الرد؟ هل تستدعي الاساءة الشخصية؟ او بصيغة اخرى هذه الاساءة التي استلطفها في دنياكم لكم هل هي متعمدة ام لا شعورية؟ لا نقولوا انني التي هي اهتمام على عوامته، فلماذا يعني (لقد حسبتا بعد رحيل طرفة بن العبد عن اولاد، انك تستدعي تلك الشخصية لاتتمتعها في حياتك، فلماذا بك تتطلع اليها من بعيد وتتمنى ان تقرب منها؟) ترى لو انني كتبت رسالة ليربط فيكم من التعميم على بجمك نقدي لخر؟ هل سيجبت التحليل المختبري، في تلك الحالة، انها تشكل نسبة مئوية في كويات دمي وفي الشعب الهولائية في جهاري التنفسي وفي عصب جهاري العصبي، فانا لا اري ولا اسمع ولا اتفكر الا بها ام سيبتل انها جلد انزع واضعه مني ما اريد؟ قلت في ردكم (انهم في العمل الادبي هو الصديق) فهل هذا الصديق يتوقف على حالة الملكة الشخصية؟ لهذا كنت صادقاً عندما كتبت راضين ومفعل: عندما كتبت غاضبين؟ انا لا اترك ان المبره يستطيع ان يخبر رايه مني ما حصل في معلومات جديدة، ولكن ليس في هذه الحالة، فلو افترضنا ضمناً انكم توصفتم في هذه النتيجة من دراسة مستجدات القضية وبنون تدخل عن احوالكم الشخصية القليلة من العيب نشرها هذا لمن اعطاكم الحق في ان تكونوا الخصم والحكم في نفس الآن؟ واي قارئ يقلل نزاهة حكمكم؟ انها نتيجة ويبدون انني تريد غير مقبولة إطلاقاً ونهاية حتى للندقة، وهو امر لا يخفى عن

## تحذير

تعلن مؤسسة برنات للتجارة والمقاولات  
بأنه مكفول ليل الباكستانيه اسماؤهم  
قد منحوا شهادات مزيج وعودة .. وبعث الأكر  
لم يعودوا رغم انشاء اجهالهم .. وهم  
رقم الجواز

١/ محمد أسلم فقير محمد خان AG ٤٣٠٤٦٩  
٢/ نذير احمد محمد ابراهيم AF ٦١٥٥٣٩  
٣/ صحت خان عبدالعزیز AG ٣٨٥٣٧٣  
تخزين التعامل يوم أو التستر عليهم ويرجع عنه  
يعود عنهم شيئا انك يبلغ اقرب مركز شرطة أو  
الاتصال بتلفون رقم ٤٥٧١٦١٤ والتم التفرغ ٩

تعلن شركة الراشد والعمران عن فقدان  
بطاقات تصاريح الإقامة الخاصة  
بمستخدميها التالية اسماؤهم:

١ - هويون لي وتصريحه رقم ١/١٢٧٢  
٢ - بيوم سولي وتصريحه رقم ٣٥٩٩/س  
٣ - سونج جين يون وتصريحه رقم ١/٣٥

وترجو ممن يعثر على اي منها تسليمها  
لدايرة الجوازات او الاتصال بادارة  
الشركة بالرياض تلفون ٤٥٥٠٠٥٧ وله  
الشكر.

## مؤسسة البريري للتجارة والمقاولات العامة

تعلن بأنها منحت مكفولها الاتي اسماؤهم تأشيرة خروج  
وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا الى مقر عملهم وهم :-

الاسم	رقم الجواز	الجنسية
١ - اسماعيل محمد سنيور	١٤٥٦١٨	سوري
٢ - احمد يوسف سنيور	١٤٤٤٢٩	سوري
٣ - احمد محمد الراعي	١٥٥٣٧٩	سوري
٤ - عدنان احمد طه	٢٨٦٠٣٦	سوري
٥ - حسن خالد حمو	١٢١٩١٤	سوري
٦ - شاكر ديب ريجاني	٣٩٩٥١٠	سوري
٧ - توفيق محمد الشامي	٠٨٩٢٥٦	سوري
٨ - محمد صافي عمر كرواني	١٢٩٩٦٩	سوري
٩ - عبد الملك محمد بلطة	٣٦٩٨٩٢	سوري
١٠ - محمد نبيل عمر غزال	٣٧٠٠٨٩	سوري
١١ - محمد غسان عبد الرحمن البرم	٥٢٠٣	سوري
١٢ - رمضان عبد الفتاح احمد غريب	٢١٣٥٠٩	مصري
١٣ - عبد الرحيم مصطفى محمد	٣٠٣٥	مصري

لذا فالقوة تستدعي تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم  
وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة  
او الاتصال بالمؤسسة على هاتف ٣٣٣٣٥٧٤ بريد ٠١/٤٧٨٩٨٧٣  
الرياض.

تعلن شركة كوربا اولسن كوربا اولسن كوربا اولسن  
عن فقدان شهادات السفر التي لها كوربا اولسن كوربا اولسن  
برقم ٤٧٨٠٧٢٦ الرياض

شماغ البتيستا الاصلي  
قطن ١٠٠ %  
ORIGINAL BATISTE YASHMAGH  
COTTON 100 %

تأكد من وجود الختم الذهبي عليه  
والبطاقة الذهبية معه . لتحصل على  
أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من  
شماغ القطن الممتاز ..  
كفينا أن تجربته مرة واحدة  
ونحن نضمن الباقي .

يوجد في جميع المحلات بأحاء المملكة  
والرياض : الشيخ عبدالرحمن الخمرات  
البرية ت : ٤٠٣٨٣٧٦ (٠١)

## للإيجار

موجود حاليا للتسليم الفورى ١٠٠٠ متر مربع  
قطعة واحدة من الأرض المسورة  
والمحاطة من جميع جوانبها بالكامل  
وتتميز بالآتي :

- ١- مستودع حديث مساحته ٦٢٠ متر مربعاً  
مجهز بأبواب ترفع إلى أعلى  
ومكتبين منفصلين ومكيفة الهواء  
مع حمام ومغسلة .
- ٢- مولد كهربائي تجاري يعمل بالديزل  
وقت الحاجة لتغذية المستودع فقط
- ٣- خط هاتف واحد
- ٤- مسكن كامل التجهيز لإيواء خمسين  
شخصاً .
- ٥- مطبخ كامل التجهيز مع ثلاجة .
- ٦- صهاريج تخزين تحت أرضية  
للماء والمحروقات .
- ٧- مضخة تصريف محروقات .
- ٨- معروض للإيجار كمرفق كامل

على طريق الدمام - الخبر

لمزيد من المعلومات إتصلوا على الهاتف / ٤٩١٧٧٠ - ٠١ داخل ٤٠٤ - الرياض  
أو الدمام لها ت / ٢٨٨٥٥٣٨ - ٠٢  
بعد الساعة مساءً .

## تحذير

تعلن مؤسسة مؤاب للتجارة والمقاولات  
بالرياض انها اعطت عملها اللبنانيين  
المذكورين ادناه تأشيرات خروج وعودة  
وانتهت المدة ولم يعودوا حتى تاريخه  
وهم:

ابراهيم حسن نصرالله .

اسماعيل محمد حجازي

حسين علي زين

وتحذر المؤسسة من التعامل معهم او  
التستر عليهم وترجو ممن لديه معلومات  
عنهم ابلاغ اقرب مركز شرطة.

تعلن المؤسسة العربية للتأمين والخدمات  
عن فقدان استراتيجيات - المدة استراتيجيات سيارة هوندا  
مدرسة ١٩٧٨ رقم الاستراتيجية ٢٥٥٢٤٤ - والكتابة استراتيجيات سيارة  
سويكس شيرموه ١٩٧٨ رقم الاستراتيجيات ٢٥٢٦٧٩  
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مركز الدمام - وتكرار

## مطابوب عاجل

مطابوب عاجل : ليمن مدير ورشة غراطة  
ويعتبر أنه يكونه عنده خبرة لا تقل عنه خمس سنوات على  
جميع مطابوب الغراطة بما فيها ماكينة الكرنطة والسند  
غراطة ديزل وبنزين وجميع أنواع الغراطة ..  
المراجع : الرياض - عمارة النجى بالطوار عمارة رقم ٢  
المرتبة السادسة - شقة ٤٦ المبنى منير  
او تقاطع بعد المقابلة : سائبة ومحملة .

## طلب موظفين

تعلن

مؤسسة الصريف  
للتجارة والمقاولات

عن حاجتها للموظفين التالية أعمالهم :

العدد	الوظيفة	المؤهلات المطلوبة
٢	مهندس مدني	خبرة في أعمال المقاولات لمدة لا تقل عن خمس سنوات
٢	محاسب	شهادة جامعية وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في محاسبة المشاريع .
٢	مساعد اداری	شهادة ثانوية عامة وخبرة في أعمال السكرتارية والطباعة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات .
١	أمين مستودع	خبرة في طبيعة العمل مع اتقان اللغة الانجليزية
١	مأمور مشتريات	خبرة في طبيعة العمل مع اتقان اللغة الانجليزية
١	مساح	شهادة من معهد مساحة وخبرة لا تقل عن خمس سنوات

فعلى من لديهم الكفاءة لهذه الوظائف التقدم الى المؤسسة مصحوبين بما يثبت  
مؤهلاتهم واقاماتهم النظامية ، علما بان الافضلية ستعطى للسعوديين وستحدد  
الميزات حسب المؤهلات وبعد المقابلة الشخصية .

وعنوان المؤسسة هو : شارع الفزندق - امام عمادة شؤون الطلاب لجامعة الرياض  
الرياض ص.ب : ٢١٩٣ هاتف : ٤٧٦٥٢٠٣

## مضفة جنة شركة صفاء جنة للبتول

قسم الاطفال والسلامة

## وظائف شاعرة

تعلن شركة صفاء جنة للبتول عن وظائف شاعرة لبيتها ..

## رجال اطفال .. تخصص صفائي

المؤهلات المطلوبة :

- ١ - الشهادة الثانوية العامة مع اعادة اللغة الانجليزية وفهمه لا تقل عن  
سنتين في مجال الاطفال في احد صفائي البتول .
- ٢ - الشهادة المتوسطة مع اعادة اللغة الانجليزية وفهمه لا تقل عن ثلاث  
سنوات في مجال الاطفال في احد صفائي البتول .
- ٣ - الشهادة الابتدائية مع اعادة اللغة الانجليزية وفهمه لا تقل عن خمس  
سنوات في مجال الاطفال في احد صفائي البتول .

فعلى من تتوفر فيه الشروط المؤهلة اعلامه أن يتقدم الى ..

ادارة العلاقات الصناعية في سجن ادارة صفاء جنة للبتول

ت م : (٦٣٦٧٨١) توصيلة "٥" في مدة اقصاها شهرين تاريخه

ويحدد الراتب حسب المؤهل والخبرة .

## براون ملتكويك

متعددة الاستعمالات، سريعة،  
مناسبة وأمنة .

متعددة الاستعمالات وسريعة  
تقزم وتقطع وتشنج وتخلط . وتحت  
اللحمة والخضار والملوخية والفواكه  
وحتى طعام الطفل في ثوان قليلة .

مناسبة وأمنة

بفضل سرعتين ونابض التحكم  
في درجة نغومة الطعام .  
والقطاء الشفاف يتبع لك رؤيتك  
ما يحدث . كما انها ليست خطيرة  
على الاطفال بفضل قفصل  
الامان الخاص .

براون ملتكويك الحديثة  
اختصار براون سعادة لك  
وتماثلت .

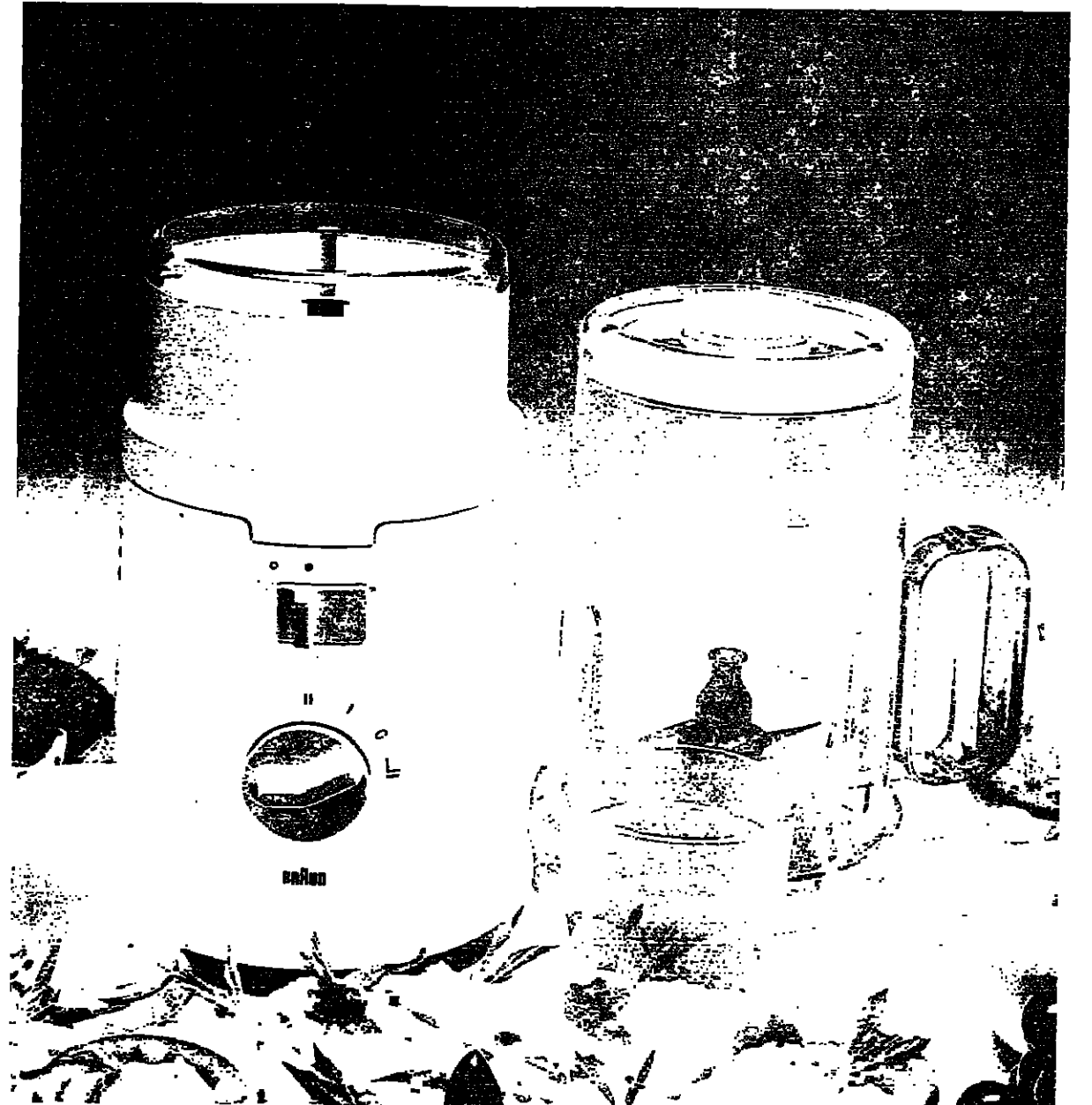
براون ... التركيز على الجودة .

BRAUN

البريد والبريد

بأشوين

جدة تلفون ١٤٣٣٥٠ - الرياض ٥٠٢١٢٠ - الدمام ٨٧٦٥٥٣







# NEW الجديد

صناعة المائتة  
بطرد البعوض والناموس عن ٤ أمطار مكعبية موزون  
بحجم الولاة يعمل بالبطارية بدون كيماويات أو سموم  
متوفرة في أسواقنا لكافة الكسبية ولصناعات  
أدائها من مؤسسة:  
سماح محمد السمار العوفي  
الرياض - تليفون ٤٥١٨٠ - ٤٥١٨١ / ٤٥١٨٢

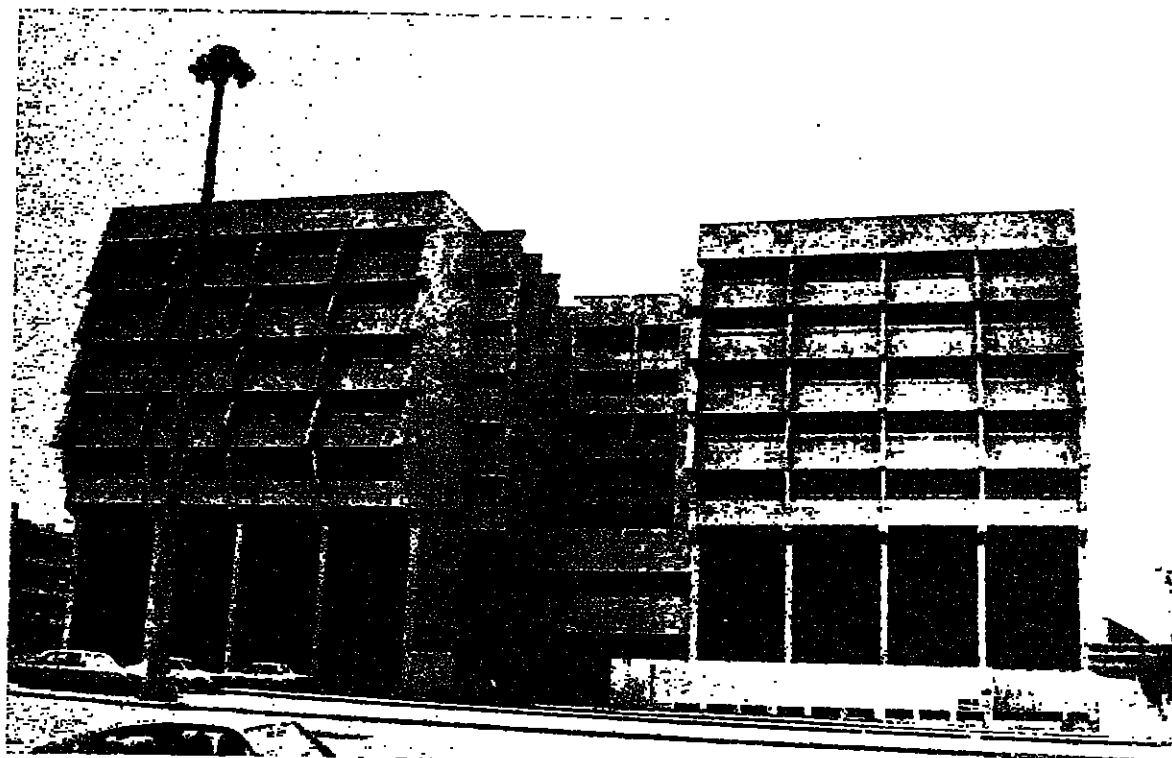
## إعلان مغادرة شركة بوليفر بن لادن والعمارة

عن انهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه  
ومغادرتهم للمملكة نواحيهم:  
الاسم . الجنسية . رقم الجواز  
١. ربيع في فيردي - أمريكية ٣٢٥٨١٨  
٢. ديفالان تاي فيجيا كومان - هندية ٦٩٠٨٣٠  
٣. راماسوامي ساناريمان - هندية ٦٩٠٢٢٢  
٤. جونغ فيجيا - هندية ٤٤٦٦٩٥  
فعلى من له حق أو مطالبة تجاههم أن يتقدم إلى الشركة  
خبره في خمسة أيام من تاريخه  
كما أن الشركة لن تقبل للمراجعة بعد انهاء الفترة المخصصة أعلاه.

## إلايجار يسر إدارة عمارة الكف الأخضر بالرياض

أن تعلن عن توفر معارض ومكاتب في الجمع الثاني الواقع على شارع العليا العام والمبنى على  
أحدث طراز معماري ويوجد تسهيلات للمستأجرين الجدد - ويتكون من

- معارض تجارية في الدور الأرضي والميزانين بمساحات مختلفة
- مكاتب مفتوحة تبدأ من ٥٠٠ متراً مربعاً وحتى ٢٠٠٠ متراً مربعاً



علماً بأن العمارة مزودة بما يلي :

- أجهزة تكييف مركزية لجميع الوحدات
- أربعة مصاعد
- نظام إنتركوم بين جميع وحدات العمارة
- الأرضيات مفرشة بالسجاد والمرامت بالرخام
- خزانات انارة في حالة انقطاع مفاجئ للكهرباء
- أجهزة انذار للحرائق وأجهزة اطفاء
- ثلاثة سلم اضافية لحالات الطوارئ
- فريق صيانة ونظافة ونظام حراسة بالعمارة على مدار ٢٤ ساعة
- مواقف سيارات يتسع لعدد ٣٠٠ سيارة
- تمديدات هاتفية لجميع الوحدات

فعلى الراغبين في الاستئجار مراجعة الادارة

الرياض - هاتف: ٤٦٤٢٠٩٢ / ٤٦٤١٨٨١

ص. ب. ١٤٣٧ - تليكس: ٢٠١٧٥٢ سيرلون اس جي

## إعلان طلب محاسب

تعلن إحدى الشركات الوطنية بالرياض  
عن حاجتها لمحاسب

### محاسب

تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١/ حريص كلية التجارة - تخصص محاسبة
- ٢/ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات
- ٣/ في ممارسة المحاسبة لدى شركة تجارية
- ٤/ إجادة اللغتين الانجليزية والعربية
- ٥/ قراءة .. وكتابة .

تقدم الطلبات الى ص. ب. ١٣٤١ الرياض  
باسم السيد مدير الادارة .. مدعمة بصورة  
فوتوغرافية حديثة - مع بيان الدراسة والخبرة  
والعمل السابقة والمرتبات والحقائق  
الرائدة المعروضة يتوقع على المتقدمين ان يرفقوا  
والقائمة - في ريثق ايضا النسخة من سائر لوائح الدول العربية - ٩٠

## الشركة العربية للملاحة والشحن الحدودية بإدارة لائس

تعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى ميناء الدمام

اسم الباحرة	جهة القدوم	المحرقة	الوصول المتوقع
أليجو	أوروبا	أسمت	٨٤/٥/٧
هيوجن مارو	أمريكا	سوارات	٨٤/٥/١١
توزيلند ستار	أستراليا	كوتشيزان	٨٤/٥/٢٤
انوبال براكوكو	أمريكا	سوارات	٨٤/٥/٢٥
البرانت	أستراليا	منوع	٨٤/٦/٢
أستراليا ستار	أستراليا	كوتشيزان	٨٤/٦/٢٠

البواخر التي ستصل ميناء الجبيل :

اسم الباحرة	جهة القدوم	المحرقة	الوصول المتوقع
كريسكو	أوروبا	أسمت	٨٤/٥/٣

البواخر التي سافرت منذ الإعلان السابق

اسم الباحرة	جهة القدوم	المحرقة	الوصول المتوقع
نوريلك	أستراليا	كوتشيزان	١٩٨٤/٤/٢
١٥٨١			

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

١٥٨١

## وظائف شاغرة

تعلن

## شركة أسمنت القصيم

( شركة مساهمة سعودية )



عن وجود الوظائف القيادية الشاغرة لديها والخاصة بالاخوة السعوديين فقط ممن تتوفر فيهم شروط شغل  
هذه الوظائف المذكورة أدناه :-

مساعد المدير العام

المؤهل والخبرة : شهادة عليا مع خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات أو الشهادة الجامعية مع  
خبرة لا تقل عن ثمان سنوات ويشترط اجادة اللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحديثا .

مهندسون

صناعي ، انتاج وتشغيل ، ميكانيكي ، كهربائي ، مدني .  
المؤهل : شهادة جامعية في الهندسة وخبرة عملية في مجال التخصص ويفضل اجادة اللغة  
الانجليزية .

رؤساء أقسام بدارات الشركة

المؤهل : شهادة جامعية وخبرة ادارية أو الشهادة الثانوية مع خبرة لا تقل عن خمس  
سنوات في مجالات الادارة .

الرواتب والمميزات الأخرى مغرية وحسب المؤهل وعدد سنوات الخبرة وتحدد بالمقابلة  
الشخصية .

تعلنون الطلبات باسم / مدير عام الشركة

ص . ب. : ٣٤٥ بريدة / القصيم

والله ولي التوفيق - ق -

شركة أسمنت القصيم

## مؤسسة الدخيل للتجارة والصناعة والتقاولات AL.DAKHEEL EST

تقدم  
أحدث مكنات تحرّيم الجسور  
لجميع المقامات حتى ١٦ م  
ماركة سيلفر

SELFER

أسعارنا  
لا تنافس .



كما تتوفر لدينا

- مكنات خجاجة كاملة
- مكنات المنيوم كاملة
- طعاجات ومقصات هدير بناء
- كبراسورات لواء
- طعاجات حواسير وزوايا
- حناشير اسفلت ومهلات بملط
- الرابض : دوار الخرج كلفون : ٤٤٦٣٢٠٩ / ٤٤٨١٩٥٥
- الرعام : أدول طريق الخبير تلفون : ٨٢٦٤٧٠٧

• مقابل سيارات أوتوماتيكية  
• ورشة صيانة كاملة

مؤسسة الدخيل



## همسة

سألت بلغة: ما الذي  
تخاطبه في هذا الزمن في رايك؟  
قال: الوحي... الوحي هو كل ما  
تخاطبه  
قلت: وبالله الوحي ياذا؟  
قال: ثلاث تتبع السبع في طريق  
موسى... طريق مفلس  
بالطبيب... طريق تومسه  
الحواجز المعلقة والانتخابات  
المتوالية...  
قلت: الفصح في أكثر...  
قال: يا غزيرتي حين تكلم عن  
الوحي... اعني الوحي الشامل  
يكل ما يدور حولنا... فلو ان  
بيننا والرجل في عمله والاستاذ  
في عمله والمدرسة في صفها كل  
منهم يحتاج ان يكون على راس  
كلهم كل ما يدور حوله... وكل  
سماحة... ان الانسان الذي لا  
يعي ما يدور حوله لا يحترم  
ذاته...  
قلت: وما علاقة الوحي  
بالحرام والذات؟  
قال: احترم ذاتي حين اغي كل  
ما يحيطني... واراد وانتهى لكل  
ما يدور حولي... واكره عدو الوحي  
هو الجهل... الجهل هو ما  
العمل...  
قلت: حقا صحت... ولكن هل  
العلم هو الوحي؟  
قال: العلم يا صديقي هو ان نقرأ  
ما يتل علينا ولكن الوحي هو ان  
كيفية تحليل ما نقرأ... وما نسمع  
وما نشاهد... لكي يكون امرنا  
لها نايما عن اقتناع وعسى  
كل...  
قلت: شكرا... سألون ان  
الهم... او اعي ما تقول...  
دلال الخالدي

## فتاة الجزيرة في حوار مع أخواتنا الفلسطينيات..

# الشعب الفلسطيني.. بإيمانه.. صامد أمام إرهاب العدو



هذا التحدي الأبي الكبير الذي يعيشه كل فرد في أرض فلسطين المحتلة دليل ثابت واكيد ان هذا الشعب سينال حقه المسلوب وسيسترد كرامته المهذورة وسيستعصر على قوى اليقي والشر والطغيان.

فمذ أسابيع مضت ونحن نشاهد ونقرأ ونسمع اخبار الشعب الفلسطيني البطل الذي يقاوم النار والذباب والمجنزرات بيديه وصناره وبالحجارة والصهي، ولم يكتف العدو ببطشه وإرهابه بل تجرأ وتطاول ليعلم الارهاب داخل المسجد الأقصى المبارك فأخذ يطلق النار على المصلين في الحرم الشريف.

ولقد كان إعلان جلالة الملك خالد يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني أكبر دليل على تضامن الأمة الإسلامية من قصاصا الى قصاصا، كما كان قرار جلالة الملك الملك فيصل الثاني في نفوس أخواتنا الفلسطينيات.

قلت السيدة نهيل العلمي: ما من مسلم وعربي الا وقد علش - وفي يوم التضامن الذي أعلن الملك

## معرض المتوسطة الخامسة للنبات بالطاقف

الطاقف - فاطمة الحارثي:  
أقامت المتوسطة الخامسة للنبات بالطاقف معرضها السنوي والذي استمر اسبوعا تحت اشراف مديرة المدرسة الأستاذة كميليا الشريف...  
احتوى المعرض على الاعمال اليدوية والفنية الرائعة... جاء المعرض صورة مشرفة تبرز مدى أهمية الأنشطة التي تقام في المدارس والتي تنمي مواهب الطلقات تحت اشراف المسؤولين... كان المعرض موزعا حسب المواد الدراسية وتصدر المعرض العلمي الاولي تحت اشراف الاستاذة منى تمام احتوى على وسائل ومناجح جميلة لكل مادة اما المعرض الفني والذي يخص بالتمثيل والخيالة فقد ابدعت فيه الطلقات خلال عام كامل اشتمل على منتجات جميلة معبرة وكان القسم تحت اشراف الاستاذة فاطمة جبر ونوبية عبدالمطعم.

والمعرض الثالث كان من اختصاص المادة السوسية قدمته الاستاذة منى مسعود عرضت فيه كل ما يخص منهج التربية السوسية جاء يعرض مشرف... هذا وقد قامت ادارة المدرسة بتكريم الطلقات اللواتي الذين جادرتن في المشاركة لاطهار هذا المعرض وهن: حواء الزهراني - منى عزت - سارة الحارثي - ريه الحميدي - فاطمة الوز.

## المدرسة العاشرة بعنيزة تكرم الامهات

منيرة ابراهيم العبدالعزیز:  
أقامت المدرسة العاشرة للبنات بعنيزة حفل اجتماع الامهات والذي بدأ في تمام الساعة التاسعة صباحا حضرته امهات جميع الطلقات في المدرسة...  
هذا وقد استهل الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاوة من إحدى الطلقات وبعد ذلك قدمت احدی الطلقات احاديث شريفة حول فضل علم العلم وافضل بر الوالدين والاحسان اليهما... ثم انشودة ترحيبية من طلقات الصف الثالث...  
وبعدما تقدمت مديرة المدرسة بالقاء كلمتها بهذه المناسبة وضحت فيها أهمية تعاون البيت والمدرسة في سبيل دفع عجلة تعليم الفتاة الى الاجتنان كما نوهت بأهم المشاكل التي قد تواجهها الطالبة في نهاية العام الدراسي وطالبت من الامهات ان يسهلن الطريق أمام فتياتهن بتأنيهن للطلقات خاصة والاحتفاظ على الابواب ولم يبق سوى وقت قصير لنهاية الحفل.

وبعد ذلك تقدمت الشريفة على النشاط بالمدرسة بكلمة توجيهية لاهيات الطلقات نوهت فيها بدور الام الكبير والمؤثر في تسمية الطالبة وطلبت من الامهات بوجوب التكاتف والتعاون في سبيل مصلحة الطالبة.

وبعد ذلك قدمت طلقات الصف الاول دعاء اوضح فيه مستوى الطلقات الجيد في الالقاء ومواجهة الجمهور...  
وبعدما قدمت مديرة المدرسة كلمة طرحت فيها اسئلة تنسب مسؤولان الطلقات وقد وزعت جوائز تشجيعية بهذه المناسبة.

وبعد ذلك قدمت الطلقات انشودتين الاولى اقبال والذخيرة عن فضل الام... وفي الختام وزعت مديرة المدرسة شهادات تقدير للطلقات المتفوقات سلمت هذه الشهادات لاهياتهن ليؤمنن ببناتهن فخرنا ولكي يسهلن حقوق الحفلة لاهيات الامهات لتسهلن تفوق بناتهن مستقبلا.

## المتوسطة الاولى ومعهد المعلمات بالخرمة وحفلها السنوي الناجح

كتبت - الجوهرة عبد العزيز:  
أقامت المتوسطة الاولى ومعهد المعلمات بالخرمة حفلها السنوي ويمتدته تخرج الدفعة الثانية من طلقات معهد المعلمات بالخرمة وحضرته مديرة مكتب الاشراف التعليمي بمنطقة الخربة وبعض سيدات المجتمع الى جانب مديرات المدارس بالخرمة والمعلمات.

وقد اعربت مديرة معهد المعلمات بالخرمة عن سورها بتخريج الدفعة الثانية من معهد المعلمات بالخرمة وشكرت لاهيات حضورهن والمشاركة كما دعت الى ضرورة زيادة حجم التعاون بين البيت والمدرسة... كما اعربت عن تقديرها للمعلمات والاداريات اللاتي ساهمن في انجاح الحفل وبعد ذلك قدمت طلقات متوسطة الخربة الاولى مشاهد فائقة وتمثيليات ونشيد المدرسة وتلا ذلك طلقات المعهد.

والمعلمية فان معهد المعلمات بالخرمة قد شارك في المعرض الذي اقامته مديرية تعليم المناء بمنطقة الطائف ونال المصروف استحسان الجميع من طلقات المجتمع بمنطقة الطائف رغم مشاركتهن للمرة الاولى... هذا وفي نهاية الحفل توجهت المدعوات الى المعرض الذي اقامته المدرسة ونجوان فيه... وقد تال استحسنهن واعرين عن تقديرهن لما شاهدته.

## معهد المعلمات بالمدينة وحفل الامهات

المدينة المنورة/زهرة حسن:  
أقام معهد المعلمات بالمدينة المنورة حفلا لاهيات الامهات... وقد تخطت مجلس الامهات... وفي نهاية الحفل توجهت المدعوات الى المعرض الذي اقامته المدرسة ونجوان فيه... وقد تال استحسنهن واعرين عن تقديرهن لما شاهدته.

## جمعية الوفاء .. وخطوات المستقبل

أقامت جمعية الوفاء الخيرية حفلها السنوي للهيئة العمومية وذلك يوم الثلاثاء الماضي في مركز الجمعية... وقد افتتحت الحفل السيدة نجاة الناصر رئيسة الجمعية بكلمة ترحيبية ثم قدمت رئيسات اللجان المختلفة تقريرا مفصلا عن نشاط لجنتهن للعام الحالي وقد حضر الحفل عدد كبير من أعضاء الهيئة العمومية كما حضرها مسؤولات من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل... ثم قدمت المشاريع المنتظر تنفيذها خلال العام القادم...

اولا: اقامة ندوة للاطفال على ارض الجمعية في السليمية لثاني: شراء سيارة تيريد كبيرة لحفظ الحبوب والطعام الزائد من حفلات الزواج والولائم والنفقات والمنازل وتوزيعها على الذين تقوم الجمعية بمساعدتهم.

ثالثا: اقامة محف دائم للآثار القديمة بمبنى الجمعية.

رابعا: ان يكون مشغل الجمعية مشغلا انتجيا طوال العام لانتاج العبايات، الطرح، الخياط، الخدات، وشراشف الصلاة.

وقد انتهى الاجتماع بحفل عشاء عدي التقت فيه عضوات اسرة الهيئة العمومية للجمعية.

## الى من يسخطون لأدنى سبب..

# اقرأوا هذه القصة



الكثير منا يسخر ويسخط في الدنيا ويلعن الذي اوصله لها من اجل اشياء تافهة في الدنيا قد لا يستحق كل هذا السخط عليها.

وقد يكون سبب ذلك شيئا تافها حقا فيكون قد اخفق في الحصول على وظيفة مثلا، او تعرض لمشكلة مالية بسيطة، او حبيبة هجرت وفيه من هذا القليل، فيملأ الدنيا صراخا وضجيجا وكان الدنيا لا هم لها الا نحن ومشاكلنا فقط لا نستطيع ان نواجه انفسنا بحقيقتها المرة دائما - تضع اللوم على الغير وعلى الدنيا - نفسنا قصير لا نستطيع ان نصبر - لا نستطيع ان نتحمل الى كل هؤلاء الهدي هذه القصة بل هذه المسألة الواقعية وارويها كما حدثت وهي قصة حقيقية واقعية وليست من نسج الخيال بل لا تعرض لكثير من الحوادث المحزنة فيها بالطبع وارويها كما هي لعلمنا تكون درسا وعظة وعزاء لمن حدث له شيء يسير ويكون اقوى من كل ذلك. وما هي القصة:

سعيد، إنسان متواضع وان كانت هذه الكلمة تعني الكثير والكثير في عصرنا الحاضر لانهم يصفون بها الحمقى وهم الحق في هذا لم يحصل من التعليم على شيء لم يكن في ذلك الوقت مدارس لتعليم فنان كان يعمل هنا وهناك اجسرا لكسر الحجارة في الوقت القديم وايام شبابه الذي يشرف الآن على الانهاء.

كان يعيش مع والده ووالدته واخوته واخيه في بيت واحد فقط متواضع مبني بالحجارة والطين.

كان هو أكبر الابناء كبح وعمل بجد في عمله الذي يجيده الزراعة وتربية في كسر الحجارة حتى وفر المبلغ اللازم للزواج وتزوج بزوجته التي كانت سنا بعدة سنوات على منها في بيت اهلهم لمدة ثلاث سنوات لم تنجب خلالها طفلا وتزوج باخري كان يرعى الامر سعيدا وكذلك بقية افراد الاسرة.

ودار الزمن وبدأت صفة ابنته المتاعب لتلصق فقد اصعب والده بعرض السرطان المرض وبالفعل فقد كان هذا المرض في وجهه وليس لديه المال الكافي للعلاج فالتفت الى وزارة الصحة وتم ترقيته الى تركيا للعلاج على حساب الوزارة ومكث مدة ليست بالقصيرة هناك وتم ازالة السرطان ولكن والده اصيب بشلل شديد في الوجه فاصبح منظره شديدا ولكن لا مرد من القضاء.

الكثير منا يسخر ويسخط في الدنيا ويلعن الذي اوصله لها من اجل اشياء تافهة في الدنيا قد لا يستحق كل هذا السخط عليها.

وقد يكون سبب ذلك شيئا تافها حقا فيكون قد اخفق في الحصول على وظيفة مثلا، او تعرض لمشكلة مالية بسيطة، او حبيبة هجرت وفيه من هذا القليل، فيملأ الدنيا صراخا وضجيجا وكان الدنيا لا هم لها الا نحن ومشاكلنا فقط لا نستطيع ان نواجه انفسنا بحقيقتها المرة دائما - تضع اللوم على الغير وعلى الدنيا - نفسنا قصير لا نستطيع ان نصبر - لا نستطيع ان نتحمل الى كل هؤلاء الهدي هذه القصة بل هذه المسألة الواقعية وارويها كما حدثت وهي قصة حقيقية واقعية وليست من نسج الخيال بل لا تعرض لكثير من الحوادث المحزنة فيها بالطبع وارويها كما هي لعلمنا تكون درسا وعظة وعزاء لمن حدث له شيء يسير ويكون اقوى من كل ذلك. وما هي القصة:

سعيد، إنسان متواضع وان كانت هذه الكلمة تعني الكثير والكثير في عصرنا الحاضر لانهم يصفون بها الحمقى وهم الحق في هذا لم يحصل من التعليم على شيء لم يكن في ذلك الوقت مدارس لتعليم فنان كان يعمل هنا وهناك اجسرا لكسر الحجارة في الوقت القديم وايام شبابه الذي يشرف الآن على الانهاء.

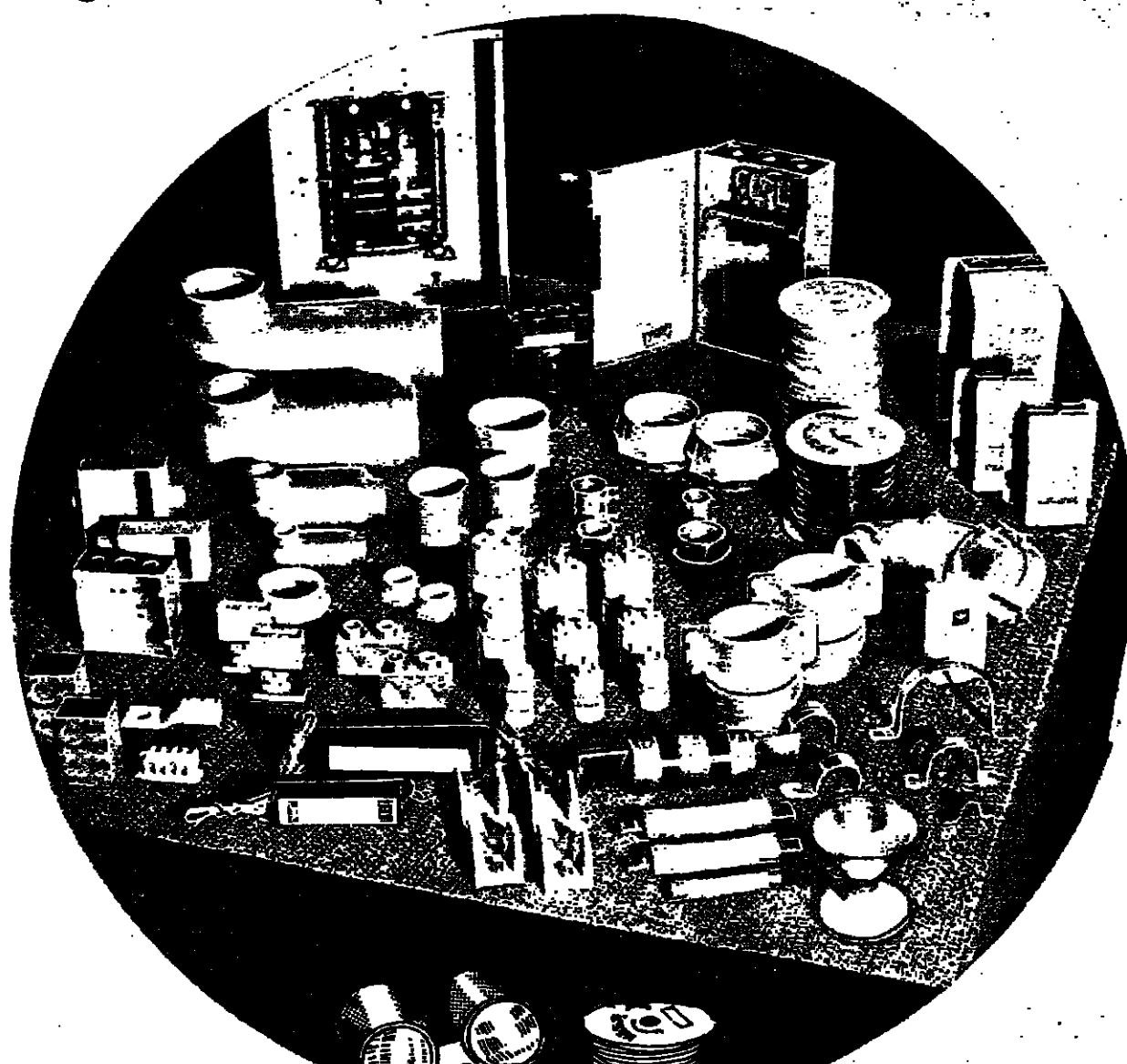
كان يعيش مع والده ووالدته واخوته واخيه في بيت واحد فقط متواضع مبني بالحجارة والطين.

كان هو أكبر الابناء كبح وعمل بجد في عمله الذي يجيده الزراعة وتربية في كسر الحجارة حتى وفر المبلغ اللازم للزواج وتزوج بزوجته التي كانت سنا بعدة سنوات على منها في بيت اهلهم لمدة ثلاث سنوات لم تنجب خلالها طفلا وتزوج باخري كان يرعى الامر سعيدا وكذلك بقية افراد الاسرة.

ودار الزمن وبدأت صفة ابنته المتاعب لتلصق فقد اصعب والده بعرض السرطان المرض وبالفعل فقد كان هذا المرض في وجهه وليس لديه المال الكافي للعلاج فالتفت الى وزارة الصحة وتم ترقيته الى تركيا للعلاج على حساب الوزارة ومكث مدة ليست بالقصيرة هناك وتم ازالة السرطان ولكن والده اصيب بشلل شديد في الوجه فاصبح منظره شديدا ولكن لا مرد من القضاء.

تقدم ادارة الاحوال المدنية بالجمعة المواطن فهد بن سليمان بن محمد بن عبد طلبا لتسجيل اسم لغيره الى العبد بحقيقة نفوسه رقم ٨١٠٠ في ١٣٩٧-١٣٩٨ سجل سير بحيث يكون صفة اسمه بعد العبد فهد بن سليمان بن محمد العبد فهد بن معارضة على طلبه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالجمعة خلال شهر من تاريخه والله الموفق.

## السيور ومن أجل عند مشرق



لوفحات التوزيع والمواسير والمحولات والكثير الكثير من الانواع الاخرى بأسعار منافسة - تجدون ذلك كله في مستودعاتنا بالرياض كما يوجد لدينا خيار واسع في حالة الطلقات الخاصة والتي تسلم بأسعار مخفية وفي مدة قصيرة - نرجس بانضمامكم الى قائمة الزبائن والمهندسين الذين كسبنا ثقتهم والذين يتزايدون يوما بعد يوم ويبنون اليوم للهندسة المعمارية استعملوا المواد الكهروإتية ذات الجودة العالية والمتوفرة لدى عرب للتسويق - يسرنا طيبة احتياجاكم من هذه السور والمواسير اتصلوا اليوم وتفضلوا بزيارتنا تجدون مايسروكم

عرب للتسويق قسم المواد الصناعية والبناء  
ص ب - ٣٧٩ - الرياض ت ٤٥٤٩١٩٢ - ٤٥٤٩١٩٣ - ٤٥٤٩١٩٤ - ٤٥٤٩١٩٥







المنتج والمونتاج.. منهن

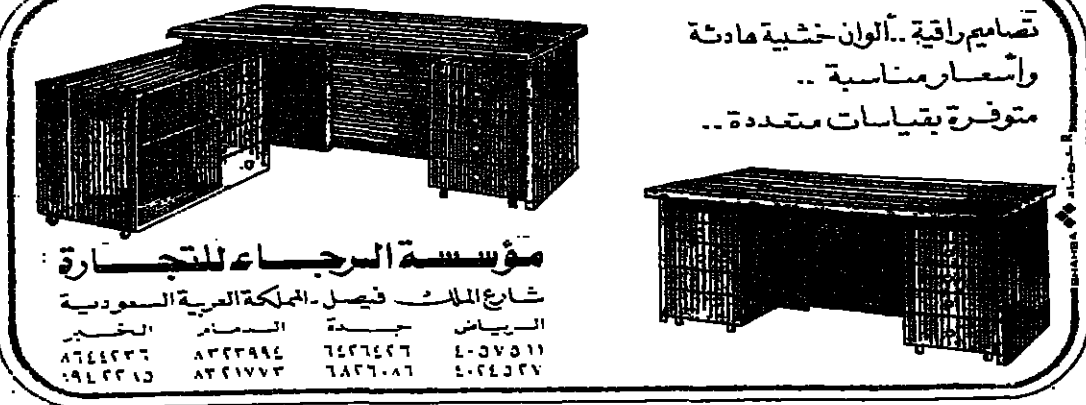
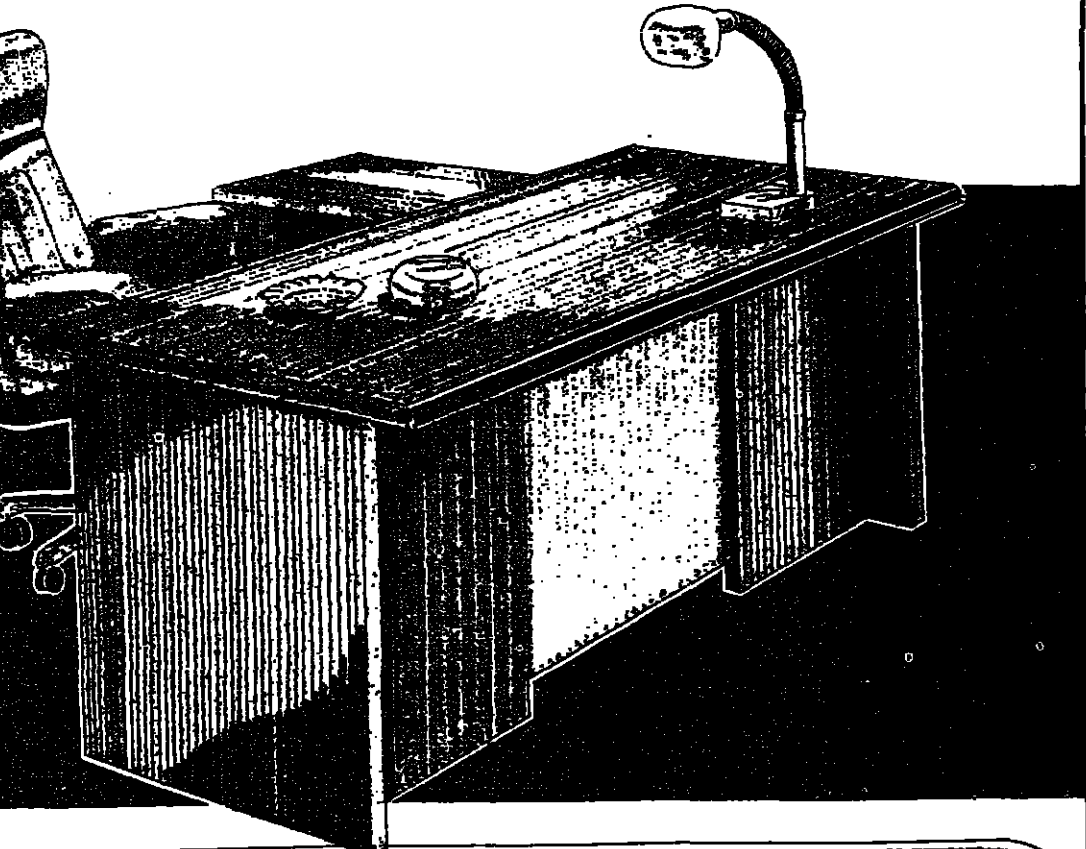
جميع الأعمال الفنية من نمط واحد.. فقط تغيير الاسماء  
رجال الأعمال.. برؤوس أموالهم متهمون فنياً..  
تصنيف مكافأة الأعمال الفنية قد يساعد على تطورها.



رجال الأعمال والتصنيف

وعلا فاشلا ولهذا لا تكرر عملية الإنتاج من يفشلون في التجربة الأولى.  
من أهم أعمالي المستقبلية إنتاج الجزء الثاني من قصة شخص في العمود.. سيقيم بكتيته الكتب المعروفة.. وليد سيف الذي قدم للشاشة عددا من الأعمال الفنية الجيدة والتي أبرزها حبيب السوس، والخشنة، وسيرة بن الورد.. وقد نشر من الأعمال الفنية ولدي سلسلة جديدة باسم حوله بن العبد، أحد شعراء العلاقات وهو من تأليف الدكتور وليد سيف وهو بشكل تاريخي، كما أن هناك سلسلة بدوية يصور البدوي على حقيقته خلافا لما عرض سابقا في التلفزيون واعتقد أنه سيتم تقليد هذه الإنتاجات خلال النصف الأول من العام القادم.  
الأمم البدوية لم تكن موضة وقتية فبعد دور القصة الجيدة نستطيع أن نقدم العمل البدوي ومن المحتل أن نتقدم أعمالا بدوية قريبة وفي نفس الوقت لا اعتقد أن هناك موضة لأي نوع من الأعمال الفنية فتنوع الأعمال تقدم بدويي المونتاج التلفزيوني هو المقدم الفني بعد المنتج في تربية مستوى بعض الأعمال حيث أنه يتطوع أوقاها غير قصيرة من بعض الأعمال بعد تصويرها وهذا ما يساعد على تفكك عملية الربط داخل القصة

أثاث خشب إيطالي  
من أرق الأنواع وأشهر الماركات



تصاميم راقية.. ألوان خشية هادئة  
وأشعار مناسبة..  
متوفرة بقبليات متعددة..  
مؤسسة الرجاء للتجارة  
شارع الملك فيصل - مكة المكرمة - السعودية  
الرياض - جدة - الخبر  
٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣  
٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣ ٨٦٤٤٣٣

# مكاري يتحدث لـ "فنون"

## المنتج والمونتاج

### هما سبب ترددي المسلسلات !! لقاء: خالد الدريس

الفنية المعروفة لمعظم الإعلام وليس هناك من تجديد سوى تغيير الأسماء.. وطالما أن الأعمال البدوية جديدة فهذا يعتبر تغييرا لـ أن يستمر في كل عمل فني.  
● لأول مرة أدخل عالم الإنتاج كمنتج وكاتب.. ولا أعني ككاتب مستمر.. وقد أجد وقتا استطاع من خلاله الكتابة وعن محمد العبدوي ككاتب قد يطبق بقوة عمله المتمثل في هذا يحده المشاهد وتجربتي في الكتابة بدأت في السلسلة الجديد حديث في العمود.. وهو من انتاجي وأقوم ببطولته.

الوقت.. متزوج وفي أولاد وارتباطي العائلي قد يشغلي كثيرا.. ومحمد العبدوي الممثل يأخذ الكثير من وقتي فكل تفكير متجه لعطاء فني وتفكير عن ماذا أعطي.  
● اعتبر أن وظيفة الفنان الرئيسية هي إيجاد التغيير باستمرار من أجل جلب حب للمشاهد حيث أن معظم الفنانين يعمل من أجل أن يعمل فقط.. وليس من أجل أن يرضي المشاهد وهذا لا يؤمن به.. ومن خلال الأعمال البدوية بصورتها الجديدة عند بدايتها كثيرا الجمود للصورة

● فنان برز عبر اواره التلفزيونية ذات اللون البدوي في التلفزيون السعودي.. والكثير من الجمهور لا يعرفه إلا باسمه الذي اشتهر به خلال أحد أعماله الفنية حيث اشتهر بمكاري.. والذي زار الرياض خلال الاسبوع الماضي ولم يخل على الصفحة بزيارة قصيرة استطاعت أن تخرج معه بهذا اللقاء الفني ليتحدث عن العديد من المواضيع الفنية لتقديمها للقارئ عن الممثل المعروف محمد العبدوي على هذه الصفحة.

● أعرف نفسي للقارئ الذي حسب ما أعرف أنه يعرفني بـ محمد العبدوي مكاري لا غير.. محمد العبدوي أحد الممثلين الذين أخذوا على عاتقهم أن يقدموا المستوى الفني الذي يرضي جمهوري وأرضي عنه في نفس

● بدايتي لم تكن من خلال الأعمال البدوية وفي تلفزيون المملكة في عدد من الأعمال غير البدوية والتي لم تعرض حتى الآن والتي أن أعرف سببا لذلك رغم قدمها.. ومن هنا عرفني أن بدايتي كانت من خلال المسلسلات البدوية.. واعتبر نفسي من الذين لا يرغبون الاستمرار في تقديم صورة ثابتة من خلال التمثيل فهناك عدد من الأعمال التي قدمت منها (الرفيعة) و(التاريخي) و(الاجتماعي) و(الاجتماعي).

● هذه زيارتي الثالثة للمملكة حيث كانت الأولى قبل ست سنوات والثانية كانت قبل شهر من الآن وزيارتي الثالثة تأتي من أجل متابعة المسلسل الجديد الذي قدمته للتلفزيون السعودي حديث في العمود.. وهو من ١٢ حلقة يحكي بشكل رمزي عن القضية الفلسطينية بصورة جديدة.. قد يعرض قريبا حيث تمت إجازته مؤخرا وقد تمت بكتابة هذا العمل والتأليف محمد حواره وتعمل دور البطولة فيه.. كما قد تم توزيع هذا العمل على العديد من محطات التلفزيون العربية وقد عرض في معظم هذه المحطات.

● مما يدعو للأسف أن الذين يتحكمون في الإنتاج هم المنتجون فيقدمهم بطول النص ويقصرون وتطول مدة الحلقة وتبقى الإطالة من أجل المدة فقط لتحقيق حقائق منهاجنا.. فكلنا نعلم أن الإنتاج في هذه المدة المتبقية ويجبرون الممثل على تقديم ما هو ضعيف ولهذا بدأ معظم الممثلين دخول عالم الإنتاج للربح من قبضة المنتجين الذين لا يراعون إطلاقا من يجلس خلف الشاشة..

● دخول رجال الأعمال "جروس" أموالهم.. في عالم الإنتاج الفني من أجل الربح فقط ساعد على تدني مستوى ما يقدم من أعمال فنية لأن مهم الربح فقط فاعلم الفني أصبح قطعة الأرض تباع وتشترى من أجل الربح التجاري.. والحل بيد التلفزيون وذلك بتحديد فترات للأعمال الفنية لطلال أن من يقدم عملا فنيا سيبذل منه ساعة سيغيب نفس المبلغ الذي سيأخذه من يقدم عملا جيدا بدون أي اجتهاد فهذا سيساعد على توفر الأعمال السيئة..

● اعتقد أنه من الخطأ أن يتأثر عطاء الممثل بمن يعمل معه من الممثلين والفنانين يتأثر بلقاءه فقط وهو الذي يستطيع من خلاله الفنان تأكيد براعته وعمله ولا أجد سببا لتأثر الممثل بمن يشاهده بقية الاوار في أي عمل فني.

● مسلسل (وضعا وابن عجلان) كان مرحلة متفخرة في بدايتي الفنية كتبت على المسرح الأردني في عام ١٩٦٢ وأدعيت عام ١٩٦٥ وتلفزيونيا ١٩٦٨ وكنت مشترك في تناول سلسلة انتاج التلفزيون الأردني فخلدني بـ العمود.. ويحيي عن المثلقة لاحتلال داخل الأرض المحتلة.. المرحلة البدوية الفلسطينية لاعمال الفنية جاءت في عام ٧٣ وعلمنا أول عمل فني للتلفزيونات العربية وضحا وابن عجلان.. ويعد هذا بدلتا انطلاقا على المستوى العربي.

● حاليا لا يوجد بفلسطين في أي عرض فني للمشاركة في أعمال فنية مشتركة مع اخواني الفنانين السعوديين أن تقدم عملا مشتركا يبلور التعاون الفني السعودي الأردني.. والممثل السعودي يملك من الطاقات الفنية الشيء الكثير والذي يحتاج فقط للتفرغ بشكل أكبر من عرض تحديد مواقفه على الساحة

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● اعتقد أنه من الخطأ أن يتأثر عطاء الممثل بمن يعمل معه من الممثلين والفنانين يتأثر بلقاءه فقط وهو الذي يستطيع من خلاله الفنان تأكيد براعته وعمله ولا أجد سببا لتأثر الممثل بمن يشاهده بقية الاوار في أي عمل فني.

● مسلسل (وضعا وابن عجلان) كان مرحلة متفخرة في بدايتي الفنية كتبت على المسرح الأردني في عام ١٩٦٢ وأدعيت عام ١٩٦٥ وتلفزيونيا ١٩٦٨ وكنت مشترك في تناول سلسلة انتاج التلفزيون الأردني فخلدني بـ العمود.. ويحيي عن المثلقة لاحتلال داخل الأرض المحتلة.. المرحلة البدوية الفلسطينية لاعمال الفنية جاءت في عام ٧٣ وعلمنا أول عمل فني للتلفزيونات العربية وضحا وابن عجلان.. ويعد هذا بدلتا انطلاقا على المستوى العربي.

● حاليا لا يوجد بفلسطين في أي عرض فني للمشاركة في أعمال فنية مشتركة مع اخواني الفنانين السعوديين أن تقدم عملا مشتركا يبلور التعاون الفني السعودي الأردني.. والممثل السعودي يملك من الطاقات الفنية الشيء الكثير والذي يحتاج فقط للتفرغ بشكل أكبر من عرض تحديد مواقفه على الساحة

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● اعتقد أنه من الخطأ أن يتأثر عطاء الممثل بمن يعمل معه من الممثلين والفنانين يتأثر بلقاءه فقط وهو الذي يستطيع من خلاله الفنان تأكيد براعته وعمله ولا أجد سببا لتأثر الممثل بمن يشاهده بقية الاوار في أي عمل فني.

● مسلسل (وضعا وابن عجلان) كان مرحلة متفخرة في بدايتي الفنية كتبت على المسرح الأردني في عام ١٩٦٢ وأدعيت عام ١٩٦٥ وتلفزيونيا ١٩٦٨ وكنت مشترك في تناول سلسلة انتاج التلفزيون الأردني فخلدني بـ العمود.. ويحيي عن المثلقة لاحتلال داخل الأرض المحتلة.. المرحلة البدوية الفلسطينية لاعمال الفنية جاءت في عام ٧٣ وعلمنا أول عمل فني للتلفزيونات العربية وضحا وابن عجلان.. ويعد هذا بدلتا انطلاقا على المستوى العربي.

● حاليا لا يوجد بفلسطين في أي عرض فني للمشاركة في أعمال فنية مشتركة مع اخواني الفنانين السعوديين أن تقدم عملا مشتركا يبلور التعاون الفني السعودي الأردني.. والممثل السعودي يملك من الطاقات الفنية الشيء الكثير والذي يحتاج فقط للتفرغ بشكل أكبر من عرض تحديد مواقفه على الساحة

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● اعتقد أنه من الخطأ أن يتأثر عطاء الممثل بمن يعمل معه من الممثلين والفنانين يتأثر بلقاءه فقط وهو الذي يستطيع من خلاله الفنان تأكيد براعته وعمله ولا أجد سببا لتأثر الممثل بمن يشاهده بقية الاوار في أي عمل فني.

● مسلسل (وضعا وابن عجلان) كان مرحلة متفخرة في بدايتي الفنية كتبت على المسرح الأردني في عام ١٩٦٢ وأدعيت عام ١٩٦٥ وتلفزيونيا ١٩٦٨ وكنت مشترك في تناول سلسلة انتاج التلفزيون الأردني فخلدني بـ العمود.. ويحيي عن المثلقة لاحتلال داخل الأرض المحتلة.. المرحلة البدوية الفلسطينية لاعمال الفنية جاءت في عام ٧٣ وعلمنا أول عمل فني للتلفزيونات العربية وضحا وابن عجلان.. ويعد هذا بدلتا انطلاقا على المستوى العربي.

● حاليا لا يوجد بفلسطين في أي عرض فني للمشاركة في أعمال فنية مشتركة مع اخواني الفنانين السعوديين أن تقدم عملا مشتركا يبلور التعاون الفني السعودي الأردني.. والممثل السعودي يملك من الطاقات الفنية الشيء الكثير والذي يحتاج فقط للتفرغ بشكل أكبر من عرض تحديد مواقفه على الساحة

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● اعتقد أنه من الخطأ أن يتأثر عطاء الممثل بمن يعمل معه من الممثلين والفنانين يتأثر بلقاءه فقط وهو الذي يستطيع من خلاله الفنان تأكيد براعته وعمله ولا أجد سببا لتأثر الممثل بمن يشاهده بقية الاوار في أي عمل فني.

● مسلسل (وضعا وابن عجلان) كان مرحلة متفخرة في بدايتي الفنية كتبت على المسرح الأردني في عام ١٩٦٢ وأدعيت عام ١٩٦٥ وتلفزيونيا ١٩٦٨ وكنت مشترك في تناول سلسلة انتاج التلفزيون الأردني فخلدني بـ العمود.. ويحيي عن المثلقة لاحتلال داخل الأرض المحتلة.. المرحلة البدوية الفلسطينية لاعمال الفنية جاءت في عام ٧٣ وعلمنا أول عمل فني للتلفزيونات العربية وضحا وابن عجلان.. ويعد هذا بدلتا انطلاقا على المستوى العربي.

● حاليا لا يوجد بفلسطين في أي عرض فني للمشاركة في أعمال فنية مشتركة مع اخواني الفنانين السعوديين أن تقدم عملا مشتركا يبلور التعاون الفني السعودي الأردني.. والممثل السعودي يملك من الطاقات الفنية الشيء الكثير والذي يحتاج فقط للتفرغ بشكل أكبر من عرض تحديد مواقفه على الساحة

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● يعان نزار رايح عبد الكريم بشير - أرشي الجنسية - عن فقد تصريحه القديمه رقم ٣٣/٣٧٠٤ تاريخ ١٢/١٣/١٤٠١هـ صادر من جوازات الرياض يرجى من يجده أن يسلمه إلى إدارة التعليم بالرياض أو الاتصال بتلفون ٤٦٢٢٤٧٠.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض المواطن فهد عبدالرحمن بن تمران مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٣٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض او ارقب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن ابننا المرحوم سمو الامير محمد بن عبدالرحمن عن فقد حنك ارضهم النزاعية رقم ٢م بتاريخ ١٣٣٩/٢/٢٩هـ صادرة من بلدية الخرج يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية الخرج وشكرا.

● يعلن وحيه فهمي امين عن فقدان الآتي: ١ - رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٧٥٥٢٢ في ١٣٩٩/١/١٧هـ ٢ - استمارة سيارة تويوتا صغيرة موديل رقم ٢٦ تاريخ ٢٠٠٦٦٦٦٤١٤ -بطاقة اقامة رقم ٨١٩٩٦ح/٢٠١٣/١٢هـ-حتى ١٣٩٧/١٨هـ جوازات الرياض يريجي من يعثر عليه تسليمه للمعسر مرور الرياض وجوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله بن هزاع بن سليم الفرع عن فقد شهادة السلسلة الابتدائية لعام ١٣٨٣هـ رقم ٧٥٦٢٢٢ في ١٣٩٠٠٦١٣٠٠٦ تاريخ ١٣٨٣/٧/٢٨هـ صادرة من الازوه لعدم الاختلافات يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى العنوان التالي الرياض صر ب ٢٢٨٢٢ او بتسليمها الى وزارة المعارف ادارة الاختبارات.

● يعلن امير حسن فوندل بكنستاني عن جواز سفره رقم ٨٨٦٣٦١ A.J صادر من سيدو شريف يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية البكنستانية بالرياض او جوازات الرياض وشكرا.

● عرعر/ يعلن المواطن/ مزروع ضحيان سويلم الشراري عن فقدان صدك شرعي رقم ٢٣٠ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١٢هـ صاصر من كتّيب عدل عرعر جلسة ٢ لعام ١٤٠٠٢هـ يريجي من يعثر عليه ان يسلمه الى كتّيب عدل عرعر وشكرا.

● عرعر/ يعلن المواطن/ عليل عيد مطر الصلبي عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس شح ن ١٨ رقم ١٢٠٠٧٠٢٠٢ تاريخ ١٣٩٩/١/٩هـ صادرة من عرعر يريجي من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور عرعر وشكرا.

● عرعر/ يعلن المواطن احمد فهد احمد الجبيي عن فقدان لوحة سيارة داتسون نقل م ٨٢ رقم ٦٦٥٤٨٥٦٦٠٢٠٢ تاريخ ١٤٠٠٢/٤/٢هـ صادرة من مرور عرعر يريجي من يعثر عليها ان يسلمها اى ادارة مرور عرعر وشكرا.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن/حليف عبدالله قياض الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨١٠٦ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٠هـ سجل حائل قد فقد منه يريجي من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او ارقب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله محمد ميمش عن فقدان الصك الصادر من كتّيب عدل الرياض برقم ١/٤٤٢٢ في ١٣٩٩/١٠/٢٩هـ رقم القنصلية ١١٩٠ في الرقصة في المربع الرابع يريجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لكتّيب عدل الرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة عثق سعد العجمي للمقاولات عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٨٦٦٠ صادر من الرياض يريجي من يعثر عليه ان يسلمه مؤسسة عثق سعد العجمي للمقاولات هاتف رقم ٣٣١٤٢١٩ وله الشكر.

● يعلن السيد/احمد حسين محمد - البكنستاني الجنسية - عن فقدان تصريح اقامة صاصر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٠/٢/١٢ وتاريخ ١٤٠٠٠٠/١٢/١٢هـ الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى مكتب الشؤون الحكومية والبريدية بالمخطوط الجوية العربية السعودية او الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن ابراهيم محمد علي الحبيب عن فقد استمارة سيارة داتسون ٥٢٠٠ رقم ٣٩٨٩١٩ تاريخ ١٤٠٠/١/١٥هـ صادرة من مرور الرياض يريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● ابيها/ يعلن عبدالله يحيى محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٢٢ تاريخ ١٤٠٠/٨/٥هـ صادرة من مرور ثوك يريجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ثوك او مكتبة الاندلس - خميس مشيط وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن مسجل بن مصلح الكرمشي عن فقد لوحة سيارة جمس ٧٨٨ رقم ١٣٠٢٢٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض والاستمارة بتاريخ ١٣٩٨/١/٢٩هـ وهي بلسم محمد الحميدي العتيبي يريجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● الدوامي/ يعلن عبد الوهاب حسن حمزه عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٤ رقم ٥٢٥٤٥ تاريخ ١٣٩٤/١٠/١٤هـ صادرة من مرور المدنية يريجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدوامي وله الشكر.

● يعلن صالح ادم عبده عثمان عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨١٥٧ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض وتصريح اقامة رقم ٢٥٢٨٨٠ تاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ صادرة من جوازات الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمهاا الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية والاطلاق بانه تقدم اليها المدعو عبدالرحمن سراج محمد زربي اكمال اسم زوجته الى رباعي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٨٧٢٦ وتاريخ ١٣٩٨/١/٢٢هـ سجل الرياض ليكون الاسم بعد ذلك كالتالي رحمه عن عبدالله زربي حيث ان في السلق فثالي لذا فان الادارة تعلن ذلك للجميع وكل من له معارضة في ذلك عليه ان يتقدم اليها خلال شهر من تاريخ نشره واث الاقوف.

● تعلن المحكمة الشرعية بتقومة بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد ضيف الله الشهري وانهى قلالا ان من الجاري في ملكي اتا وانختي ضيفاً محمد ضيف الله القطع الزراعية الواقعة بل نظام وادخله عليا بالارث من مخلفات والدنا والممسوحة من قبل نزاعة المتصاص وهي: ١- قطعة الضفد-سقي شمالا فثالثا ملك و١٥٢٤ هـ ران ١٨ يول وجنوبيا فثالثا يول ١٨هـ وشرقاً ملك فثالثي يول ١٧هـ وغربا سابقا يول ١٨هـ ٢٠هـ ٢١هـ ٢٢هـ ٢٣هـ ٢٤هـ ٢٥هـ ٢٦هـ ٢٧هـ ٢٨هـ ٢٩هـ ٣٠هـ ٣١هـ ٣٢هـ ٣٣هـ ٣٤هـ ٣٥هـ ٣٦هـ ٣٧هـ ٣٨هـ ٣٩هـ ٤٠هـ ٤١هـ ٤٢هـ ٤٣هـ ٤٤هـ ٤٥هـ ٤٦هـ ٤٧هـ ٤٨هـ ٤٩هـ ٥٠هـ ٥١هـ ٥٢هـ ٥٣هـ ٥٤هـ ٥٥هـ ٥٦هـ ٥٧هـ ٥٨هـ ٥٩هـ ٦٠هـ ٦١هـ ٦٢هـ ٦٣هـ ٦٤هـ ٦٥هـ ٦٦هـ ٦٧هـ ٦٨هـ ٦٩هـ ٧٠هـ ٧١هـ ٧٢هـ ٧٣هـ ٧٤هـ ٧٥هـ ٧٦هـ ٧٧هـ ٧٨هـ ٧٩هـ ٨٠هـ ٨١هـ ٨٢هـ ٨٣هـ ٨٤هـ ٨٥هـ ٨٦هـ ٨٧هـ ٨٨هـ ٨٩هـ ٩٠هـ ٩١هـ ٩٢هـ ٩٣هـ ٩٤هـ ٩٥هـ ٩٦هـ ٩٧هـ ٩٨هـ ٩٩هـ ١٠٠هـ ١٠١هـ ١٠٢هـ ١٠٣هـ ١٠٤هـ ١٠٥هـ ١٠٦هـ ١٠٧هـ ١٠٨هـ ١٠٩هـ ١١٠هـ ١١١هـ ١١٢هـ ١١٣هـ ١١٤هـ ١١٥هـ ١١٦هـ ١١٧هـ ١١٨هـ ١١٩هـ ١٢٠هـ ١٢١هـ ١٢٢هـ ١٢٣هـ ١٢٤هـ ١٢٥هـ ١٢٦هـ ١٢٧هـ ١٢٨هـ ١٢٩هـ ١٣٠هـ ١٣١هـ ١٣٢هـ ١٣٣هـ ١٣٤هـ ١٣٥هـ ١٣٦هـ ١٣٧هـ ١٣٨هـ ١٣٩هـ ١٤٠هـ ١٤١هـ ١٤٢هـ ١٤٣هـ ١٤٤هـ ١٤٥هـ ١٤٦هـ ١٤٧هـ ١٤٨هـ ١٤٩هـ ١٥٠هـ ١٥١هـ ١٥٢هـ ١٥٣هـ ١٥٤هـ ١٥٥هـ ١٥٦هـ ١٥٧هـ ١٥٨هـ ١٥٩هـ ١٦٠هـ ١٦١هـ ١٦٢هـ ١٦٣هـ ١٦٤هـ ١٦٥هـ ١٦٦هـ ١٦٧هـ ١٦٨هـ ١٦٩هـ ١٧٠هـ ١٧١هـ ١٧٢هـ ١٧٣هـ ١٧٤هـ ١٧٥هـ ١٧٦هـ ١٧٧هـ ١٧٨هـ ١٧٩هـ ١٨٠هـ ١٨١هـ ١٨٢هـ ١٨٣هـ ١٨٤هـ ١٨٥هـ ١٨٦هـ ١٨٧هـ ١٨٨هـ ١٨٩هـ ١٩٠هـ ١٩١هـ ١٩٢هـ ١٩٣هـ ١٩٤هـ ١٩٥هـ ١٩٦هـ ١٩٧هـ ١٩٨هـ ١٩٩هـ ٢٠٠هـ ٢٠١هـ ٢٠٢هـ ٢٠٣هـ ٢٠٤هـ ٢٠٥هـ ٢٠٦هـ ٢٠٧هـ ٢٠٨هـ ٢٠٩هـ ٢١٠هـ ٢١١هـ ٢١٢هـ ٢١٣هـ ٢١٤هـ ٢١٥هـ ٢١٦هـ ٢١٧هـ ٢١٨هـ ٢١٩هـ ٢٢٠هـ ٢٢١هـ ٢٢٢هـ ٢٢٣هـ ٢٢٤هـ ٢٢٥هـ ٢٢٦هـ ٢٢٧هـ ٢٢٨هـ ٢٢٩هـ ٢٣٠هـ ٢٣١هـ ٢٣٢هـ ٢٣٣هـ ٢٣٤هـ ٢٣٥هـ ٢٣٦هـ ٢٣٧هـ ٢٣٨هـ ٢٣٩هـ ٢٤٠هـ ٢٤١هـ ٢٤٢هـ ٢٤٣هـ ٢٤٤هـ ٢٤٥هـ ٢٤٦هـ ٢٤٧هـ ٢٤٨هـ ٢٤٩هـ ٢٥٠هـ ٢٥١هـ ٢٥٢هـ ٢٥٣هـ ٢٥٤هـ ٢٥٥هـ ٢٥٦هـ ٢٥٧هـ ٢٥٨هـ ٢٥٩هـ ٢٦٠هـ ٢٦١هـ ٢٦٢هـ ٢٦٣هـ ٢٦٤هـ ٢٦٥هـ ٢٦٦هـ ٢٦٧هـ ٢٦٨هـ ٢٦٩هـ ٢٧٠هـ ٢٧١هـ ٢٧٢هـ ٢٧٣هـ ٢٧٤هـ ٢٧٥هـ ٢٧٦هـ ٢٧٧هـ ٢٧٨هـ ٢٧٩هـ ٢٨٠هـ ٢٨١هـ ٢٨٢هـ ٢٨٣هـ ٢٨٤هـ ٢٨٥هـ ٢٨٦هـ ٢٨٧هـ ٢٨٨هـ ٢٨٩هـ ٢٩٠هـ ٢٩١هـ ٢٩٢هـ ٢٩٣هـ ٢٩٤هـ ٢٩٥هـ ٢٩٦هـ ٢٩٧هـ ٢٩٨هـ ٢٩٩هـ ٣٠٠هـ ٣٠١هـ ٣٠٢هـ ٣٠٣هـ ٣٠٤هـ ٣٠٥هـ ٣٠٦هـ ٣٠٧هـ ٣٠٨هـ ٣٠٩هـ ٣١٠هـ ٣١١هـ ٣١٢هـ ٣١٣هـ ٣١٤هـ ٣١٥هـ ٣١٦هـ ٣١٧هـ ٣١٨هـ ٣١٩هـ ٣٢٠هـ ٣٢١هـ ٣٢٢هـ ٣٢٣هـ ٣٢٤هـ ٣٢٥هـ ٣٢٦هـ ٣٢٧هـ ٣٢٨هـ ٣٢٩هـ ٣٣٠هـ ٣٣١هـ ٣٣٢هـ ٣٣٣هـ ٣٣٤هـ ٣٣٥هـ ٣٣٦هـ ٣٣٧هـ ٣٣٨هـ ٣٣٩هـ ٣٤٠هـ ٣٤١هـ ٣٤٢هـ ٣٤٣هـ ٣٤٤هـ ٣٤٥هـ ٣٤٦هـ ٣٤٧هـ ٣٤٨هـ ٣٤٩هـ ٣٥٠هـ ٣٥١هـ ٣٥٢هـ ٣٥٣هـ ٣٥٤هـ ٣٥٥هـ ٣٥٦هـ ٣٥٧هـ ٣٥٨هـ ٣٥٩هـ ٣٦٠هـ ٣٦١هـ ٣٦٢هـ ٣٦٣هـ ٣٦٤هـ ٣٦٥هـ ٣٦٦هـ ٣٦٧هـ ٣٦٨هـ ٣٦٩هـ ٣٧٠هـ ٣٧١هـ ٣٧٢هـ ٣٧٣هـ ٣٧٤هـ ٣٧٥هـ ٣٧٦هـ ٣٧٧هـ ٣٧٨هـ ٣٧٩هـ ٣٨٠هـ ٣٨١هـ ٣٨٢هـ ٣٨٣هـ ٣٨٤هـ ٣٨٥هـ ٣٨٦هـ ٣٨٧هـ ٣٨٨هـ ٣٨٩هـ ٣٩٠هـ ٣٩١هـ ٣٩٢هـ ٣٩٣هـ ٣٩٤هـ ٣٩٥هـ ٣٩٦هـ ٣٩٧هـ ٣٩٨هـ ٣٩٩هـ ٤٠٠هـ ٤٠١هـ ٤٠٢هـ ٤٠٣هـ ٤٠٤هـ ٤٠٥هـ ٤٠٦هـ ٤٠٧هـ ٤٠٨هـ ٤٠٩هـ ٤١٠هـ ٤١١هـ ٤١٢هـ ٤١٣هـ ٤١٤هـ ٤١٥هـ ٤١٦هـ ٤١٧هـ ٤١٨هـ ٤١٩هـ ٤٢٠هـ ٤٢١هـ ٤٢٢هـ ٤٢٣هـ ٤٢٤هـ ٤٢٥هـ ٤٢٦هـ ٤٢٧هـ ٤٢٨هـ ٤٢٩هـ ٤٣٠هـ ٤٣١هـ ٤٣٢هـ ٤٣٣هـ ٤٣٤هـ ٤٣٥هـ ٤٣٦هـ ٤٣٧هـ ٤٣٨هـ ٤٣٩هـ ٤٤٠هـ ٤٤١هـ ٤٤٢هـ ٤٤٣هـ ٤٤٤هـ ٤٤٥هـ ٤٤٦هـ ٤٤٧هـ ٤٤٨هـ ٤٤٩هـ ٤٥٠هـ ٤٥١هـ ٤٥٢هـ ٤٥٣هـ ٤٥٤هـ ٤٥٥هـ ٤٥٦هـ ٤٥٧هـ ٤٥٨هـ ٤٥٩هـ ٤٦٠هـ ٤٦١هـ ٤٦٢هـ ٤٦٣هـ ٤٦٤هـ ٤٦٥هـ ٤٦٦هـ ٤٦٧هـ ٤٦٨هـ ٤٦٩هـ ٤٧٠هـ ٤٧١هـ ٤٧٢هـ ٤٧٣هـ ٤٧٤هـ ٤٧٥هـ ٤٧٦هـ ٤٧٧هـ ٤٧٨هـ ٤٧٩هـ ٤٨٠هـ ٤٨١هـ ٤٨٢هـ ٤٨٣هـ ٤٨٤هـ ٤٨٥هـ ٤٨٦هـ ٤٨٧هـ ٤٨٨هـ ٤٨٩هـ ٤٩٠هـ ٤٩١هـ ٤٩٢هـ ٤٩٣هـ ٤٩٤هـ ٤٩٥هـ ٤٩٦هـ ٤٩٧هـ ٤٩٨هـ ٤٩٩هـ ٥٠٠هـ ٥٠١هـ ٥٠٢هـ ٥٠٣هـ ٥٠٤هـ ٥٠٥هـ ٥٠٦هـ ٥٠٧هـ ٥٠٨هـ ٥٠٩هـ ٥١٠هـ ٥١١هـ ٥١٢هـ ٥١٣هـ ٥١٤هـ ٥١٥هـ ٥١٦هـ ٥١٧هـ ٥١٨هـ ٥١٩هـ ٥٢٠هـ ٥٢١هـ ٥٢٢هـ ٥٢٣هـ ٥٢٤هـ ٥٢٥هـ ٥٢٦هـ ٥٢٧هـ ٥٢٨هـ ٥٢٩هـ ٥٣٠هـ ٥٣١هـ ٥٣٢هـ ٥٣٣هـ ٥٣٤هـ ٥٣٥هـ ٥٣٦هـ ٥٣٧هـ ٥٣٨هـ ٥٣٩هـ ٥٤٠هـ ٥٤١هـ ٥٤٢هـ ٥٤٣هـ ٥٤٤هـ ٥٤٥هـ ٥٤٦هـ ٥٤٧هـ ٥٤٨هـ ٥٤٩هـ ٥٥٠هـ ٥٥١هـ ٥٥٢هـ ٥٥٣هـ ٥٥٤هـ ٥٥٥هـ ٥٥٦هـ ٥٥٧هـ ٥٥٨هـ ٥٥٩هـ ٥٦٠هـ ٥٦١هـ ٥٦٢هـ ٥٦٣هـ ٥٦٤هـ ٥٦٥هـ ٥٦٦هـ ٥٦٧هـ ٥٦٨هـ ٥٦٩هـ ٥٧٠هـ ٥٧١هـ ٥٧٢هـ ٥٧٣هـ ٥٧٤هـ ٥٧٥هـ ٥٧٦هـ ٥٧٧هـ ٥٧٨هـ ٥٧٩هـ ٥٨٠هـ ٥٨١هـ ٥٨٢هـ ٥٨٣هـ ٥٨٤هـ ٥٨٥هـ ٥٨٦هـ ٥٨٧هـ ٥٨٨هـ ٥٨٩هـ ٥٩٠هـ ٥٩١هـ ٥٩٢هـ ٥٩٣هـ ٥٩٤هـ ٥٩٥هـ ٥٩٦هـ ٥٩٧هـ ٥٩٨هـ ٥٩٩هـ ٦٠٠هـ ٦٠١هـ ٦٠٢هـ ٦٠٣هـ ٦٠٤هـ ٦٠٥هـ ٦٠٦هـ ٦٠٧هـ ٦٠٨هـ ٦٠٩هـ ٦١٠هـ ٦١١هـ ٦١٢هـ ٦١٣هـ ٦١٤هـ ٦١٥هـ ٦١٦هـ ٦١٧هـ ٦١٨هـ ٦١٩هـ ٦٢٠هـ ٦٢١هـ ٦٢٢هـ ٦٢٣هـ ٦٢٤هـ ٦٢٥هـ ٦٢٦هـ ٦٢٧هـ ٦٢٨هـ ٦٢٩هـ ٦٣٠هـ ٦٣١هـ ٦٣٢هـ ٦٣٣هـ ٦٣٤هـ ٦٣٥هـ ٦٣٦هـ ٦٣٧هـ ٦٣٨هـ ٦٣٩هـ ٦٤٠هـ ٦٤١هـ ٦٤٢هـ ٦٤٣هـ ٦٤٤هـ ٦٤٥هـ ٦٤٦هـ ٦٤٧هـ ٦٤٨هـ ٦٤٩هـ ٦٥٠هـ ٦٥١هـ ٦٥٢هـ ٦٥٣هـ ٦٥٤هـ ٦٥٥هـ ٦٥٦هـ ٦٥٧هـ ٦٥٨هـ ٦٥٩هـ ٦٦٠هـ ٦٦١هـ ٦٦٢هـ ٦٦٣هـ ٦٦٤هـ ٦٦٥هـ ٦٦٦هـ ٦٦٧هـ ٦٦٨هـ ٦٦٩هـ ٦٧٠هـ ٦٧١هـ ٦٧٢هـ ٦٧٣هـ ٦٧٤هـ ٦٧٥هـ ٦٧٦هـ ٦٧٧هـ ٦٧٨هـ ٦٧٩هـ ٦٨٠هـ ٦٨١هـ ٦٨٢هـ ٦٨٣هـ ٦٨٤هـ ٦٨٥هـ ٦٨٦هـ ٦٨٧هـ ٦٨٨هـ ٦٨٩هـ ٦٩٠هـ ٦٩١هـ ٦٩٢هـ ٦٩٣هـ ٦٩٤هـ ٦٩٥هـ ٦٩٦هـ ٦٩٧هـ ٦٩٨هـ ٦٩٩هـ ٧٠٠هـ ٧٠١هـ ٧٠٢هـ ٧٠٣هـ ٧٠٤هـ ٧٠٥هـ ٧٠٦هـ ٧٠٧هـ ٧٠٨هـ ٧٠٩هـ ٧١٠هـ ٧١١هـ ٧١٢هـ ٧١٣هـ ٧١٤هـ ٧١٥هـ ٧١٦هـ ٧١٧هـ ٧١٨هـ ٧١٩هـ ٧٢٠هـ ٧٢١هـ ٧٢٢هـ ٧٢٣هـ ٧٢٤هـ ٧٢٥هـ ٧٢٦هـ ٧٢٧هـ ٧٢٨هـ ٧٢٩هـ ٧٣٠هـ ٧٣١هـ ٧٣٢هـ ٧٣٣هـ ٧٣٤هـ ٧٣٥هـ ٧٣٦هـ ٧٣٧هـ ٧٣٨هـ ٧٣٩هـ ٧٤٠هـ ٧٤١هـ ٧٤٢هـ ٧٤٣هـ ٧٤٤هـ ٧٤٥هـ ٧٤٦هـ ٧٤٧هـ ٧٤٨هـ ٧٤٩هـ ٧٥٠هـ ٧٥١هـ ٧٥٢هـ ٧٥٣هـ ٧٥٤هـ ٧٥٥هـ ٧٥٦هـ ٧٥٧هـ ٧٥٨هـ ٧٥٩هـ ٧٦٠هـ ٧٦١هـ ٧٦٢هـ ٧٦٣هـ ٧٦٤هـ ٧٦٥هـ ٧٦٦هـ ٧٦٧هـ ٧٦٨هـ ٧٦٩هـ ٧٧٠هـ ٧٧١هـ ٧٧٢هـ ٧٧٣هـ ٧٧٤هـ ٧٧٥هـ ٧٧٦هـ ٧٧٧هـ ٧٧٨هـ ٧٧٩هـ ٧٨٠هـ ٧٨١هـ ٧٨٢هـ ٧٨٣هـ ٧٨٤هـ ٧٨٥هـ ٧٨٦هـ ٧٨٧هـ ٧٨٨هـ ٧٨٩هـ ٧٩٠هـ ٧٩١هـ ٧٩٢هـ ٧٩٣هـ ٧٩٤هـ ٧٩٥هـ ٧٩٦هـ ٧٩٧هـ ٧٩٨هـ ٧٩٩هـ ٨٠٠هـ ٨٠١هـ ٨٠٢هـ ٨٠٣هـ ٨٠٤هـ ٨٠٥هـ ٨٠٦هـ ٨٠٧هـ ٨٠٨هـ ٨٠٩هـ ٨١٠هـ ٨١١هـ ٨١٢هـ ٨١٣هـ ٨١٤هـ ٨١٥هـ ٨١٦هـ ٨١٧هـ ٨١٨هـ ٨١٩هـ ٨٢٠هـ ٨٢١هـ ٨٢٢هـ ٨٢٣هـ ٨٢٤هـ ٨٢٥هـ ٨٢٦هـ ٨٢٧هـ ٨٢٨هـ ٨٢٩هـ ٨٣٠هـ ٨٣١هـ ٨٣٢هـ ٨٣٣هـ ٨٣٤هـ ٨٣٥هـ ٨٣٦هـ ٨٣٧هـ ٨٣٨هـ ٨٣٩هـ ٨٤٠هـ ٨٤١هـ ٨٤٢هـ ٨٤٣هـ ٨٤٤هـ ٨٤٥هـ ٨٤٦هـ ٨٤٧هـ ٨٤٨هـ ٨٤٩هـ ٨٥٠هـ ٨٥١هـ ٨٥٢هـ ٨٥٣هـ ٨٥٤هـ ٨٥٥هـ ٨٥٦هـ ٨٥٧هـ ٨٥٨هـ ٨٥٩هـ ٨٦٠هـ ٨٦١هـ ٨٦٢هـ ٨٦٣هـ ٨٦٤هـ ٨٦٥هـ ٨٦٦هـ ٨٦٧هـ ٨٦٨هـ ٨٦٩هـ ٨٧٠هـ ٨٧١هـ ٨٧٢هـ ٨٧٣هـ ٨٧٤هـ ٨٧٥هـ ٨٧٦هـ ٨٧٧هـ ٨٧٨هـ ٨٧٩هـ ٨٨٠هـ ٨٨١هـ ٨٨٢هـ ٨٨٣هـ ٨٨٤هـ ٨٨٥هـ ٨٨٦هـ ٨٨٧هـ ٨٨٨هـ ٨٨٩هـ ٨٩٠هـ ٨٩١هـ ٨٩٢هـ ٨٩٣هـ ٨٩٤هـ ٨٩٥هـ ٨٩٦هـ ٨٩٧هـ ٨٩٨هـ ٨٩٩هـ ٩٠٠هـ ٩٠١هـ ٩٠٢هـ ٩٠٣هـ ٩٠٤هـ ٩٠٥هـ ٩٠٦هـ ٩٠٧هـ ٩٠٨هـ ٩٠٩هـ ٩١٠هـ ٩١١هـ ٩١٢هـ ٩١٣هـ ٩١٤هـ ٩١٥هـ ٩١٦هـ ٩١٧هـ ٩١٨هـ ٩١٩هـ ٩٢٠هـ ٩٢١هـ ٩٢٢هـ ٩٢٣هـ ٩٢٤هـ ٩٢٥هـ ٩٢٦هـ ٩٢٧هـ ٩٢٨هـ ٩٢٩هـ ٩٣٠هـ ٩٣١هـ ٩٣٢هـ ٩٣٣هـ ٩٣٤هـ ٩٣٥هـ ٩٣٦هـ ٩٣٧هـ ٩٣٨هـ ٩٣٩هـ ٩٤٠هـ ٩٤١هـ ٩٤٢هـ ٩٤٣هـ ٩٤٤هـ ٩٤٥هـ ٩٤٦هـ ٩٤٧هـ ٩٤٨هـ ٩٤٩هـ ٩٥٠هـ ٩٥١هـ ٩٥٢هـ ٩٥٣هـ ٩٥٤هـ ٩٥٥هـ ٩٥٦هـ ٩٥٧هـ ٩٥٨هـ ٩٥٩هـ ٩٦٠هـ ٩٦١هـ ٩٦٢هـ ٩٦٣هـ ٩٦٤هـ ٩٦٥هـ ٩٦٦هـ ٩٦٧هـ ٩٦٨هـ ٩٦٩هـ ٩٧٠هـ ٩٧١هـ ٩٧٢هـ ٩٧٣هـ ٩٧٤هـ ٩٧٥هـ ٩٧٦هـ ٩٧٧هـ ٩٧٨هـ ٩٧٩هـ ٩٨٠هـ ٩٨١هـ ٩٨٢هـ ٩٨٣هـ ٩٨٤هـ ٩٨٥هـ ٩٨٦هـ ٩٨٧هـ ٩٨٨هـ ٩٨٩هـ ٩٩٠هـ ٩٩١هـ ٩٩٢هـ ٩٩٣هـ ٩٩٤هـ ٩٩٥هـ ٩٩٦هـ ٩٩٧هـ ٩٩٨هـ ٩٩٩هـ ١٠٠٠هـ ١٠٠١هـ ١٠٠٢هـ ١٠٠٣هـ ١٠٠٤هـ ١٠٠٥هـ ١٠٠٦هـ ١٠٠٧هـ ١٠٠٨هـ ١٠٠٩هـ ١٠١٠هـ ١٠١١هـ ١٠١٢هـ ١٠١٣هـ ١٠١٤هـ ١٠١٥هـ ١٠١٦هـ ١٠١٧هـ ١٠١٨هـ ١٠١٩هـ ١٠٢٠هـ ١٠٢١هـ ١٠٢٢هـ ١٠٢٣هـ ١٠٢٤هـ ١٠٢٥هـ ١٠٢٦هـ ١٠٢٧هـ ١٠٢٨هـ ١٠٢٩هـ ١٠٣٠هـ ١٠٣١هـ ١٠٣٢هـ ١٠٣٣هـ ١٠٣٤هـ ١٠٣٥هـ ١٠٣٦هـ ١٠٣٧هـ ١٠٣٨هـ ١٠٣٩هـ ١٠٤٠هـ ١٠٤١هـ ١٠٤٢هـ ١٠٤٣هـ ١٠٤٤هـ ١٠٤٥هـ ١٠٤٦هـ ١٠٤٧هـ ١٠٤٨هـ ١٠٤٩هـ ١٠٥٠هـ ١٠٥١هـ ١٠٥٢هـ ١٠٥٣هـ ١٠٥٤هـ ١٠٥٥هـ ١٠٥٦هـ ١٠٥٧هـ ١٠٥٨هـ ١٠٥٩هـ ١٠٦٠هـ ١٠٦١هـ ١٠٦٢هـ ١٠٦٣هـ ١٠٦٤هـ ١٠٦٥هـ ١٠٦٦هـ ١٠٦٧هـ ١٠٦٨هـ ١٠٦٩هـ ١٠٧٠هـ ١٠٧١هـ ١٠٧٢هـ ١٠٧٣هـ ١٠٧٤هـ ١٠٧٥هـ ١٠٧٦هـ ١٠٧٧هـ ١٠٧٨هـ ١٠٧٩هـ ١٠٨٠هـ ١٠٨١هـ ١٠٨٢هـ ١٠٨٣هـ ١٠٨٤





● ايها / تعلن المحكمة الشرعية بمجلسه بانه انهي ايها القاضي السيد /  
احمد بن نديم الاحري مصطفه وكذا شرعا عن المرتبة السيد / ونصيبه سيد /  
عن عهده الاحري بموجب الوثيقة المصارة من هذه المحكمة بتاريخ ١٢٧ / ١٢ / ١٢٧  
١٢٧ / ١٢ / ١٢٧ - لثلاث من الجاني في ملك موكلتي: ولدت تجزئتها بالحق  
الزواجيه الواقعة في قرية آل حسين بالحرم وفي كلاتي: (٢ قطعة من المزرعة من  
على بحر الحضيض وحدها دالاس سعد محمد بطول ١٠٠ ومن الجنوب سعد محمد  
بطول ٦٠ من الشرق محمد بنعبد بطول ٢٨٠ ومن الغرب سبيل سياره بطول ٢٨٠  
٢ - قطعة خيران ساني على بحر الزويرة حدها من الشمال محمد حلفه بطول ٢٠  
٣ - من الجنوب وفي ملك المسجد بطول ٥٠ ومن الشرق محمد حلفه وبطول ٢٧  
ومن الغرب بطول ١٢٧ والساحة الكلية (٨٥٢ م<sup>٢</sup>) التي في ملك موكلتي واكثر  
من وانها ماعا ان الحدود والاقوال حسب الرسم الكروي الزوائد من الزواجة  
بصير بقرم ٢ / ٢ / ١٢٦٩ - المضمن من المعاهدة فمن له معرفة  
مطابقا لهذه المحكة خال شيون من توثيق نشره وانه الملقق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صاحب حق تولي المسيحي مقدنا ان نقرر حقيقة نفسه رقم ١٠٨٩٢٢ وتاريخ ١٣/٣/١٤٢٦هـ سجل الرياض يرجى من يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او ادارة الاحوال المدنية لن حيازة هذه الحقيقة او اخذها او اللعن يعمدتها او استعمالها من قبل غير مستحبها فيه عقوبة يعاقب عليها القانون.

● يعلن ابراهيم محمد حسين الخضر عن فقد لوحة سيطرة رقم ٥٩١٧٩٦ تاريخ ١٤٠٠/٦/١٢هـ صادرة من مدير ادارة مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعين محمد محي سعيد القحطاني عن قفد سند مساهمة رقم ١٢٢٣ تاريخ ١٤٠١/٥/٥ هـ صادر من مكتب عيادته اللحيديان العقاري يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب عيادته اللحيديان العقاري وشكرا.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سالم فرج الحريبي مفيدا ان دفتر شهادة ميلاده رقم ١٩٥ وتاريخ ١٣٨٥/٠٧/٢٨ سجل الرياض قد فقد منه ييجي من مقرر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - قبل حيازته هذه الشهادة او اخصاصا او اخصاصا بموجبها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها القانون.

● تعان المواطنة حليمه عتيقة الأمير طلال بموجب حفيظة زوجها جعمن بن وليد بن سالم بموجب إقامتها معه بالحفيظة رقم ١٠١٩ في ١٤/٥/١٣٨٧هـ سجل الرياض عن رعايتها في حذف حذف عتيقة وإضافة اسم والدها شعبان وجدها سلمان بحيث يصبح اسمها بعد الحذف والإضافة - حليمه بنت شعبان بن سلمان - فمن لم معارضة عليه مراجعة الأحوال المدنية بالرياض خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن ابراهيم العويضي مفيداً ان دفتر حليفته تفرس رقم ٣٨٦/٩٥٠ وتاريخ ١٣٨١/١٠/٣٦ وسجل احوالها من لاقه من ماضي عائله من يجرى عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحقيقتة او اخفاها حيث يمدونتها او استعملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.











## تحت رعاية جلالة الملك

الجراد "صخر بنطاس" كاسهم وبحق كاس الملك وطولة الموسم  
اسطبل الأمير فيصل بن خالد يحق البطولة السابعة ويتسلم الكأس

صخر حقق بطولة الموسم.. وحصل على الكأس الذهبي بجدارة ويسون متزج.. هذا الجواد الذي احتل بطولة الموسم لعامين متتاليين اجاد واستعرض وهم سيقا كثيرا بخطوات كبيرة على مناسله (الظلال) هذا الجواد الذي صخرته ابعدت الجياد من

المنافسة ومن الحصول على هذه البطولة.. لكن اصرار (صخر) وقوته وسرعة الفلكية جاءت بخطوات وثيقة وثابتة..

في سباق الاسب الذي شهدته الالف الجماهير الرياضية تحت رعاية الخلد الملك كان مهرجانا رياضيا كبيرا استمتع الجمهور برقصات الجياد

العربية الاصيلة وتنافسها الشريف.. كانت تراقب الشوط الرابع من هذا السباق الذي بدأ بداية الموسم وهو حديث وسط الفروسية في سؤال يتريد من هو بطل الموسم..

وجاء (صخر) اخيرا بالاجابة انفي البطل وحققا أصبح هذا الجواد بطل هذا الموسم وصاحب الكأس الذهبي الذي قدمه جلالة الملك في تشريفه عصر امس سباق الفروسية الكبير حيث بدأ الشوط وانطلقت الفرس (المنافسة) وتلها الفرس (المتصلي) ومن بعدها.. (صخر).. ومن المعروف ان مسافة هذا الشوط (٢٤٠٠) متر وبعد مسافة ٦٠٠ انطلق (صخر) بجدارته واحتل مركز المقدمة ورغم منافسة شديدة وكيرة من الفرس (المتصلي) واستمرت هذه الخطوات اكثر من ٤٠٠ متر وعند خط ١٨٠٠م انطلق صخر بكل سهولة وجاء بعده (الظلال) وحاول الظافر ان يلحق به لكن مع بداية الخط المستقيم قرر الجواد (صخر) البقاء وحده في المقدمة وبمسافة طويلة حتى وصوله الى خط النهاية معلنا البطولة وتحقيق هذه الجائزة الكبيرة.. وصخر من اسطبل سمو الأمير فيصل بن خالد والخيال محمد بيرم.

جاء في المركز الثاني الجواد الظافر للأمير بدر بن فهد والخيال سعيد احمد والمركز الثالث من نصيب الجواد كرم للسيد مساعد العطر والخيال رسول والمركز الرابع من نصيب انتصار للأمير متعب بن عبدالله والخيال نصرت مبارك والخمس للجواد عتيق للأمير فيصل بن عبدالله والخيال صبحي محمد.. وفي نهاية الشوط قام صاحب الجلالة الملك المعظم بتسليم الكأس بيده الكريمة الى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن خالد صاحب الجواد الفلذ.

## استعراضات لمدرسة الفروسية امام جلالته



قامت مدرسة الفروسية بنادي الفروسية باستعراضات وتشكيلات رياضية على رياضة الفروسية امام جلالة الملك المعظم وضيوف نادي الفروسية بين الشوط الثالث والرابع.. وقد قدم براعم المدرسة تشكيلات واستعراضات على الجياد العربية والاصيلة في الوان مختلفة جعلت الجميع يندش من هذه الاستعراضات والعطاء الذي يبذله الشباب السعودي في هذا المجال وهذا الاهتمام الذي بذره نادي الفروسية في نفوس شبابنا.. كما صالحت جلالته ابنائه طلبة المدرسة والصور من الاستعراض واستقبال جلالته لابنائهم الناشئين في الفروسية..



## فرحة ونشوى والجازي والمراكز الاولى

الشوط الاول للخيول المتقدمة المسافة (١٠٠٠)

- ١- فرحة - لسمو الأمير عبدالعزیز بن فهد بن عبد العزيز - الخيال مطبل سلطان.
- ٢- منيفة - لسمو الأمير بدر بن فهد - الخيال سعيد احمد
- ٣- اشوا - للسيد محمد القحطاني - الخيال - سعد مطلق
- ٤- علي مهلك - للأمير عبدالرحمن العبدالله - الخيال - زيا
- ٥- ضياع - للأمير عبدالرحمن العبدالله - الخيال - محمد بيرم.

الزمن ١,٥

الشوط الثاني لخيول الدرجة الثالثة المسافة ١٢٠٠

- ١- نشوى - للأمير عبدالرحمن العبدالله - الخيال محمد بيرم
- ٢- عنبر - للمهندس فزار ابوالجدايل - الخيال - زيا
- ٣- شرار - للسيد نصيب الوعل - الخيال - ديجو
- ٤- سراب - للأمير جلوي بن عبد العزيز - الخيال - سعيد احمد
- ٥- فزه - للسيد بدر طحلاوي - الخيال - حاتم المرزوقي

الزمن ١,٢٠

الشوط الثالث: لخيول الدرجة الثالثة المسافة ٢٠٠٠

- ١- الجازي - للأمير عبدالرحمن العبدالله - الخيال - محمد بيرم
- ٢- ممدوح - للأمير خالد بن بدر - الخيال - علي خير الدين
- ٣- راية - للأمير خالد بن بدر - الخيال - سعد مطلق
- ٤- خشفة - للأمير عبدالرحمن العبدالله - الخيال - رسول
- ٥- الصقلاوي - للسيد فراج ميمز السبيعي - الخيال - زكي ابراهيم.

من أجل سماء تنعم بالسلام  
الدفاع الجوي  
بالجيش العربي السعودي

## لا يتردد الدفاع الجوي هو المستقبل

الفرصة متاحة لحركاء الكفاءة المتطورة والشهادة الاستثنائية للانجاح بدوريات الدفاع الجوي داخل المملكة وخارجها.. مكافآت ورواتب وبدلات وعلاوات فنية مغرية جدا.. دورة لخدمة واستعداد للولايات المتحدة الاميركية.. علاج وسكن مجاني ضمن مشاريع إسكان وزارة الدفاع والطيران.

عزيزي الشاب : اذا كنت من الشباب الطموح فبادر بالاتصال لمزيد من المعلومات على المواقف التالية :  
جدة : ٦٦٧٥٢٢ / ٦٦٧٥٢٢  
داخلة : ٢٢٢٢ / ٢٢٢٢  
مدرسة الدفاع الجوي  
الطيران : ٣٨٦٤٥٨٥٥  
في دة مجموعة الدفاع الجوي  
الجويف / الخامسة  
الرياض : ٤٧٦١٧٠ / ٤٧٦١٧٠  
مركز عمليات الدفاع الجوي / الأول

الإسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
الموئل الدراسي : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_

## من السباق



ر بدر بن فهد

○ وصل الى ميدان السباق صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز وسمو الأمير بدر بن عبد العزيز للاطلاع على ترتيبات حفل وتقييم السباق.

○ الأمير بدر بن فهد بن سعد نائب رئيس لجنة السباق والتحكيم اشرف على اعمال اللجنة وسير السباقات ومراقبة أجهزة النادي.

○ عدد كبير من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء حضروا حفل السباق واشادوا بخطوات النادي واتممه بهذه الرياضة.

○ معالي وزير الاعلام اشاد بنشاط الفروسية واستعراضاتهم امام جلالة الملك واستأواهم الكبير.

تصوير  
فتحي العيوطي  
وحسين مري



## بيان ترتيب الاسطبلات خلال هذا الموسم

عدد مرات الفوز	اسم الاسطبل	مسل
٣٠	اسطبل الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز	١
٢٠	اسطبل أبناء الأمير عبدالله بن عبد العزيز	٢
١٧	اسطبل الأمير عبد الرحمن العبدالله الفيصل	٣
١٣	اسطبل الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	٤
١٢	اسطبل أبناء الأمير بدر بن عبد العزيز	٥
١١	اسطبل الأمير بدر بن فهد بن سعد	٦
١٠	اسطبل الأمير زيد بن سعود بن عبد العزيز	٧
٧	اسطبل الأمير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز	٨
٥	اسطبل الحرس الوطني	٩
٤	اسطبل المهندس / نزار أنور أبو الجدايل	١٠
٣	اسطبل السيد / مساعد سام العطر	١١
٣	اسطبل السيد محمد عبد الكريم غوطي	١٢
٣	اسطبل السيد / بدر وهي الطحلاوي	١٣
٢	اسطبل الأمير بدر بن محمد بن سعد كحير	١٤
١	اسطبل السيد هلال الشباني	١٥

## حفل عشاء كبير بنادي الفروسية

اقام صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية حفل عشاء كبيرا بنادي الفروسية وذلك بعد مغرب يوم امس على شرف جلالة الملك المعظم واصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار رجال الدولة والمسؤولين والمهتمين بنادي الفروسية..





# تكرم الفيفا الفائزة في بطولات السلة

الاول: الفتح، ميداليات ذهبية.  
الثاني: الرياض، ميداليات فضية.  
الثالث: الجدير بالذكر ان هذين الناديين قد صعدا الى الدوري الممتاز مؤخرا.

وسيشترك كل منهما في مسابقات الموسم الرياضي القادم.

تسجل الدرجة الاولى

الاول: عكاظ، ميداليات ذهبية.  
الثاني: هجر، ميداليات فضية.

## أمس... بدأت تمارين منتخبات المناطق للسلة

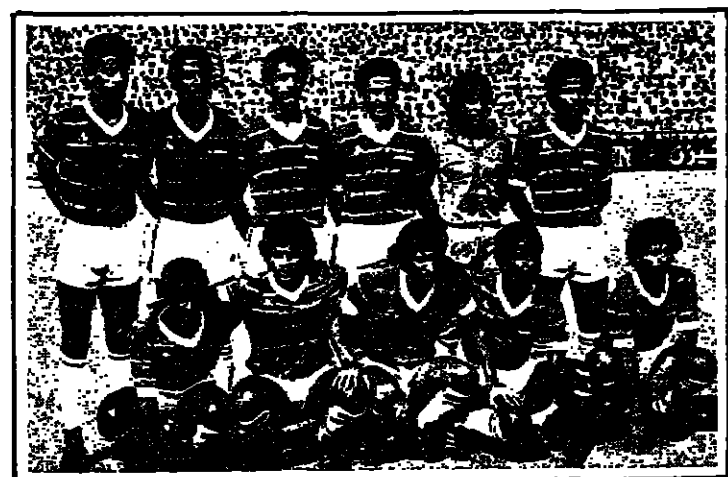
جده - كتب عمر باهظيلة... بدأت يوم أمس.. تمارين منتخبات المناطق لكرة السلة والتي تستمر لمدة اسبوعين في كل من الرياض، وجدة ومكة المكرمة، والدمام، والدمية المنورة، والتي تأتي ضمن برنامج الإعداد للموسم الرياضي الذي سيقيم فيه الاتحاد السعودي لكرة السلة اعتباراً من ٦ شعبان القادم في الرياض، استعداداً للمشاركة في العديد من البطولات الدولية.

هذا وسيشارك المعسكر للاعبين من غير الطلاب الذين سيلتقون بالمعسكر بعد انتهاء فترة الاختبارات الدراسية.

هذا ويقوم بتدريب منتخبات المناطق التي تجري مدة ساعة وربع على مدى ثلاثة ايام اسبوعياً كل من المدرب:

جيم موريل - الرياض، بال سعيد مغريه زاهد - جده، عبدالعزیز الهلاجسي - مكة، مصطفى السبيعي وعبدالفتاح قطيم - المدينة المنورة، البرني كنت - الدمام.

## نادي يريد كأس أهل العقول الحكيمة



فاز الهلال وعادته يدرك الفوز  
وذي عادة له من سنين قديمة  
يرسل من الاهداف مفرد وبالجزر  
واللعب مرسوم بخططة سليمة  
لعبوا بحب اللعب بالقلب مغرور  
لعبوا بشجاعة تفك الزعامة  
لعبوا بروح محم طاح مدروز  
بروح رياضية وقوة عزيمة  
نادي الهلال الي هداياهم بنوز  
جتهم بطيبة نفس من دون قيمة  
نادي يريد الكأس والسدر مقزوز  
حكاهم ببرقههم على العز مركز  
في عهد خالد جعل ربي يديه  
ولي عهده يودع الهد منحوز  
وقت اللقاء ليث فعوله عظيمة  
سهم المنايا لين قابل غريمه  
والختم صلوا عد مايشتر الموز  
على النبي عداد مامل ربحه  
عبدالله حمد السبر

فاز الهلال وعادته يدرك الفوز  
وذي عادة له من سنين قديمة  
يرسل من الاهداف مفرد وبالجزر  
واللعب مرسوم بخططة سليمة  
لعبوا بحب اللعب بالقلب مغرور  
لعبوا بشجاعة تفك الزعامة  
لعبوا بروح محم طاح مدروز  
بروح رياضية وقوة عزيمة  
نادي الهلال الي هداياهم بنوز  
جتهم بطيبة نفس من دون قيمة  
نادي يريد الكأس والسدر مقزوز  
حكاهم ببرقههم على العز مركز  
في عهد خالد جعل ربي يديه  
ولي عهده يودع الهد منحوز  
وقت اللقاء ليث فعوله عظيمة  
سهم المنايا لين قابل غريمه  
والختم صلوا عد مايشتر الموز  
على النبي عداد مامل ربحه  
عبدالله حمد السبر

## العلوم الادارية تفوز على الطب بسبعة اهداف مقابل هدف واحد.. د. التركي: يشهد الحفل الختامي

د. فام معالي مدير الجامعة يتكريم الخريجين المعتمدين من الرياضيين والذين كانوا ضمن فرق منتخبين الجامعة هذا العام.

تم بدأ عرض مركز تدريب الجودو بالجامعة وذلك من قبل الاستاذ محرز الطريقي ثم عرض لتدريب الكاراتيه بالجامعة.

ثم بعدها بدأت المباراة الختامية بين فرقي العلوم الادارية والطب والتي فاز فيها العلوم الادارية بسبعة اهداف مقابل هدف واحد.

وقام معالي مدير الجامعة بتسليم كارتين فريق كلية العلوم الادارية الكاس ثم تم تسليم طاقم التحكيم جوائز تكريمية بهذه المناسبة وبعدها تم تسليم فريق الطب الميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثاني وكلمة الهندسة المركز الثالث وذلك في كرة القدم.

كتب: يوسف التويم.  
دعي معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود الحفل الختامي للأنشطة الرياضية وذلك مساء امس الاول وبحضور عدد من عمداء الكليات والجمعيات الرياضية بالجامعة.

وقد بدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم بدأ ظهور العرض للكتابات المشتركة في دوري الجامعة وهي (الترفيه، العلوم، الصيدلة، والعلوم الادارية، الادب، الطب، الهندسة، طب الاسنان، الزراعة، تربية ايهاء، معهد اللغة العربية).

ثم ألقى بعدها وكيل عمادة شؤون الطلاب كلمة بهذه المناسبة اثنى فيها على دور الجامعة في دعم الرياضة والمشاركة في جميع المباريات وتمثيلها لجامعة في الوبيل الفض.

جده - كتب عمر باهظيلة... يشرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالمعز الرئيس العام لرعاية الشباب المبارزة النهائية في كرة السلة بين فريقي احد والهلال على كاس الرئاسة العامة لرعاية الشباب والتي ستقام في الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الخميس القادم على صالة رعاية الشباب بالدرعية.

هذا وقد قام الاتحاد السعودي لكرة السلة بوضع كافة الترتيبات اللازمة لهذه البطولة التي تأتي في ختام نشاطاته للموسم الرياضي الحالي.

هذا ومن ناحية اخرى، فقد تم الانتهاء من اعداد كتيب خاص بمناسبة هذه البطولة.. يتناول كافة نشاطات الاتحاد.

صرح بذلك لـ «الصفحة» الاستاذ صالح الرشيح السكرتير العام المساعد لاتحاد السلة.

وأضاف بأنه قد وجهت الدعوة لعدد من الكاتبات الرئيسة لرعاية الشباب لحضور هذه المباراة.. هذا وسيقيم الاتحاد ايضا بتكريم الفرق الفائزة في مسابقات الموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ في نهاية مباراة بطولة الكأس وهي على النحو التالي:

الدوري الممتاز:

الاول: فريق احد، الذي سيال درج الدوري، والميداليات الذهبية و٣٠ الف ريال.

الثاني: الخليج، ميداليات فضية و٢٠ الف ريال.

الثالث: الاهلي، ميداليات برونزية و١٥ الف ريال.

اشبال الممتاز:

الاول: الاتحاد، درج الدوري العام للشباب والميداليات الذهبية و٣٠ الف ريال.

الثاني: الهلال، الميداليات الفضية و٢٠ الف ريال.

الثالث: الاهلي، الميداليات البرونزية و١٥ الف ريال.

الندية الدرجة الاولى

جده - كتب عمر باهظيلة... بدأت يوم أمس.. تمارين منتخبات المناطق لكرة السلة والتي تستمر لمدة اسبوعين في كل من الرياض، وجدة ومكة المكرمة، والدمام، والدمية المنورة، والتي تأتي ضمن برنامج الإعداد للموسم الرياضي الذي سيقيم فيه الاتحاد السعودي لكرة السلة اعتباراً من ٦ شعبان القادم في الرياض، استعداداً للمشاركة في العديد من البطولات الدولية.

هذا وسيشارك المعسكر للاعبين من غير الطلاب الذين سيلتقون بالمعسكر بعد انتهاء فترة الاختبارات الدراسية.

هذا ويقوم بتدريب منتخبات المناطق التي تجري مدة ساعة وربع على مدى ثلاثة ايام اسبوعياً كل من المدرب:

جيم موريل - الرياض، بال سعيد مغريه زاهد - جده، عبدالعزیز الهلاجسي - مكة، مصطفى السبيعي وعبدالفتاح قطيم - المدينة المنورة، البرني كنت - الدمام.

جده - كتب عمر باهظيلة... بدأت يوم أمس.. تمارين منتخبات المناطق لكرة السلة والتي تستمر لمدة اسبوعين في كل من الرياض، وجدة ومكة المكرمة، والدمام، والدمية المنورة، والتي تأتي ضمن برنامج الإعداد للموسم الرياضي الذي سيقيم فيه الاتحاد السعودي لكرة السلة اعتباراً من ٦ شعبان القادم في الرياض، استعداداً للمشاركة في العديد من البطولات الدولية.

هذا وسيشارك المعسكر للاعبين من غير الطلاب الذين سيلتقون بالمعسكر بعد انتهاء فترة الاختبارات الدراسية.

هذا ويقوم بتدريب منتخبات المناطق التي تجري مدة ساعة وربع على مدى ثلاثة ايام اسبوعياً كل من المدرب:

جيم موريل - الرياض، بال سعيد مغريه زاهد - جده، عبدالعزیز الهلاجسي - مكة، مصطفى السبيعي وعبدالفتاح قطيم - المدينة المنورة، البرني كنت - الدمام.

جده - كتب عمر باهظيلة... بدأت يوم أمس.. تمارين منتخبات المناطق لكرة السلة والتي تستمر لمدة اسبوعين في كل من الرياض، وجدة ومكة المكرمة، والدمام، والدمية المنورة، والتي تأتي ضمن برنامج الإعداد للموسم الرياضي الذي سيقيم فيه الاتحاد السعودي لكرة السلة اعتباراً من ٦ شعبان القادم في الرياض، استعداداً للمشاركة في العديد من البطولات الدولية.

هذا وسيشارك المعسكر للاعبين من غير الطلاب الذين سيلتقون بالمعسكر بعد انتهاء فترة الاختبارات الدراسية.

هذا ويقوم بتدريب منتخبات المناطق التي تجري مدة ساعة وربع على مدى ثلاثة ايام اسبوعياً كل من المدرب:

جيم موريل - الرياض، بال سعيد مغريه زاهد - جده، عبدالعزیز الهلاجسي - مكة، مصطفى السبيعي وعبدالفتاح قطيم - المدينة المنورة، البرني كنت - الدمام.

## لجنة حكام المدينة تشكر القوذه ومظهر

منحت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمدينة المنورة اجتماعاً لها برئاسة الاستاذ محمد صبري وبحضور سكرتير اللجنة الاستاذ عبدالهادي ابو عظمه وامين الصنوق الحكم محمد فوده وقد ناقشت اللجنة بعض الاعمال المتروكة للتحكيم وتم طرح الاتي:

توجيه خطابات شكر وتهنئة للمحكمين محمد فوده وعبدالله مطهر على قيامهما نهائي بطولته كاس الملك والسوري المشترك بنجاح وتوجيه التهنئة للحكام المستجيبين بالتميز في المباراة والذي تم تحكيمهم عقب الدورة الاخيرة للحكام.

بعث اشعارات للحكام العاملين بالمدينة وذلك لتفصيل ملابس تحكيم للموسم القادم.

بعث اشعار للحكام الجدد بان يقوم اي حكم يمتحن للعب باخذ الاندية لتقديم اعترافه على اللعب نهائياً ليتفرغ للتحكيم وتتم ايضا مناقشة العديد من الموضوعات الهامة في هذا الاجتماع.

# سمو الامير سلمان استقبل أبطال الكأس أمس



استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض صباح امس أبطال كاس جلاله الملك المعظم فريق نادي الهلال الرياضي ويتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبد العزيز رئيس النادي.. وسمو الامير عبدالله بن ناصر عضو شرف النادي.. وسمو

الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس النادي والشهيد عبد الرحمن بن سعيد مؤسس النادي.. والامير سعود الفتيان عضو شرف النادي..

هذا وقد رحب سمو الامير سلمان بأفراد الهلال وهنأهم على تحقيقهم لكأس الملك المقدي وحثهم على التمسك بالاخلاق الحميدة والروح



الرياضي ويتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير هذلول بن عبد العزيز رئيس النادي.. وسمو الامير عبدالله بن ناصر عضو شرف النادي.. وسمو

الامير عبدالله بن سعد نائب رئيس النادي والشهيد عبد الرحمن بن سعيد مؤسس النادي.. والامير سعود الفتيان عضو شرف النادي..

هذا وقد رحب سمو الامير سلمان بأفراد الهلال وهنأهم على تحقيقهم لكأس الملك المقدي وحثهم على التمسك بالاخلاق الحميدة والروح

## رئيس الاتفاق: هذا المدرب مكسب كبير للاتحاد

نائب رئيس الخليج: الاتحاد حريص.. ويبحث عن الافضل..



رئيس الخليج يسبيل.. لقد اكد الاتحاد حرصه على المنتخب والبحث له عن الافضل.. واختيار زاجلوجد ذاته يعتبر قراراً موفراً لخبرة خبرة زاجلوجد ومقره بالكرة السعودية.. منذ فترة ليست بالقصيرة ويكي ان اللاعبين خلال فترة لشرافه عليهم استعداداً لكأس الخليج قد اكثروا مدى ارتياحهم بلقاءه مع هذا المدرب ولعل في ذلك الخير لمنتخبنا الوطني.

هذا ولقاءه في عدد الغد ان شاء الله مع اراء جديدة حول هذا القرار الهام الذي لا بد ان يشترك فيه الجميع بأمرهم التي لا غنى عنها..

ادارة الفيصل تهنئ الهلال

الجمعة: فهد الفهد  
بعثت ادارة النادي الفيصل بجمرة بريقية تهنئة لادارة ولاعبين ومضويين نادي الهلال وذلك على المستوى الرابع الذي ظهر به شباب الهلال في مباراتهم امام الاتحاد وتوقيع هذا المستوى بكس جلاله الملك المقدي وصحت ادارة الفيصل للهلال كل تقدم وتوقيع في جميع المجالات والانتسبة.. وان يكون هذا الفوز دافعاً لشباب النادي لخواصلة الجهد.

الجيليين يهنئ الهلال

حائل - حمود السلو.. بعث نادي الجيليين بحائل ببرقية تهنئة الى شقيقه نادي الهلال بمناسبة حصوله على كس جلاله الملك المعظم وافد عبر الجبابرة في برقيتهم عن اصق ايات التهنئة وعبارة الود على هذا الانجاز الرياضي الكبير الذي حققه شبل الهلال..

المعروف ان الهلال والجيليين تربطهم رابطة طيبة وعلاقة طيبة منذ سنوات..

## استقالة «ع» اعضاء من ادارة النادي الاهلي

جده - كتب عمر باهظيلة... قدم الاستاذ عبدالله سعد القني.. نائب رئيس ادارة النادي الاهلي بجدة والمشرق على فريق كرة القدم استقالته من عضوية مجلس الادارة.

وعلقت «الصفحة» ان سبب ذلك يعود لظروفه العملية التي لا تمكنه من اللقطة على الاستمرار في خدمة النادي على الوجه الاعلى.

وقد اصر القني على استقالته موضحاً لادارة النادي ظروفه.. ويعد ذلك خسارة كبيرة للنادي الاهلي..

فالقنب.. كثافة رياضية جيدة.. عاصرت الرياضة منذ سنوات طويلة.. وفكرت ببلدية فعالة في خدمة الرياضة والنادي الاهلي.. هذا كما قدم استقالته من عضوية ادارة النادي الاستاذ.. محمد ابو السعود.. سكرتير عام النادي، ورأى ان للويدي المشرف على فريق كرة السلة، ويوسف صفر اسين الصندوقي..



جده - كتب عمر باهظيلة... قدم الاستاذ عبدالله سعد القني.. نائب رئيس ادارة النادي الاهلي بجدة والمشرق على فريق كرة القدم استقالته من عضوية مجلس الادارة.

وعلقت «الصفحة» ان سبب ذلك يعود لظروفه العملية التي لا تمكنه من اللقطة على الاستمرار في خدمة النادي على الوجه الاعلى.

وقد اصر القني على استقالته موضحاً لادارة النادي ظروفه.. ويعد ذلك خسارة كبيرة للنادي الاهلي..

فالقنب.. كثافة رياضية جيدة.. عاصرت الرياضة منذ سنوات طويلة.. وفكرت ببلدية فعالة في خدمة الرياضة والنادي الاهلي.. هذا كما قدم استقالته من عضوية ادارة النادي الاستاذ.. محمد ابو السعود.. سكرتير عام النادي، ورأى ان للويدي المشرف على فريق كرة السلة، ويوسف صفر اسين الصندوقي..

## الليلة ندوة عن المرور بنادي الجيليين

حائل - حمود السلو.. ضمن نشاطات النادي الثقافية والاجتماعية تنظم اللجنة الثقافية بنادي الجيليين بعد مغرب هذا اليوم بقاء النادي ندوة عن اسبوع المرور يشترك فيها مدير ادارة المرور بمنطقة الدمام سعد اليموت ورئيس قسم السير والمرور والسرخس بدار المرور ومشاركة عدد من السائقين وذلك مناهضة فكرة اسابيع المرور والطرق الكليسة لتلاي حوادث السيارات والطرق..

## اليوم يبدأ دوري المعهد الفني بالظهران

كتب محمد يوسف الدوسري: يبدأ اليوم بمعهد الدراسات الفنية بطهران دوري الألعاب المختلفة الذي يشترك فيه ٤ فرق هي القسم الاعادي والوسط ونادي المعهد وقسم القوات.

هذا ويصنف الدوري قرابة ٣ شعور ويشارك على الماي القدم والفلة واليد والملاكمة، وتنس الطاولة والجمباز والسلة ورفع الاثقال وقد التحل.

إرتفاع ضحايا الاشتباكات - بقية:

الا ان الصلح ارتفع بالطلوع الاعلى دون ان يتسبب في سقوط ضحايا. وقد اصطدم الصلح الذي اطلق فيما يبدو من جسر يقع على بعد هذا المبني بجوانب ٥٠ مترا يسور شرفة الطابق الثاني حيث اختصر زجاج النوافذ واحد الابواب الداخلية قبل ان ينتهي به المطاف في صالة الطابق الثاني وقد حال سور الشرفة دون اصابة هذه الشقة بشدة مما كان يمكن ان يؤدي الى مقتل شخص او اكثر من بين افراد الاسرة الخمسة الموجودين. ويعتقد المحققون - حسب عناصر

الهند ويوغسلافيا - بقية -

الحرب من جديد... واعرب عن اعتقاده بإمكانية قيام لجنة القس بدور في إيجاد حل للنزاع العراقي الايراني على اساس العدالة ومبادئ الاسلام ووجه حفظ حقوق الجانبين انطلاقا من تعينة النفس الانبياء للدول الاسلامية واستخدام مكتبته كمؤسسة مهمتها كيرة اى حد تحرير القدس. وحول مواقف ايران السلبية ورفضها لكل مساعي السلام قال وزير الخارجية العراقي ان هناك ثلاثة اسباب وراء ذلك. يمثل اولها بصراع القوى والكتل داخل النظام العراقي. ويشكل الثاني باعتبارات والابر الخارجية داخل هذا النظام ويشكل الثالث اوضاع الدول الكبرى او الجهات التي تريد انهاء الحرب وخاصة اسرائيل اما ثالث اسباب فهو مطمح النظام العراقي بالعودة الى العراق واثباته كسلطان على كل الاراضي العراقية ومطالبته بمجرده المحافظة على حقوقه في الوقت الذي يغتني فيه النظام العراقي وذلك دليل على ان هذا النظام لا يرسى بلجاه سلمى ولديه مطمح ونوايا عدوانية. وحول موقف الدول الكبرى من النزاع العراقي الايراني طلب حمادي هذه الدول بقرآن الحيل وان تكون ايضا حركات المواصلة مكثفة ولم يلاحظ اي شيء يدل على صحة ما اعلنته ايران عن سبر العمليات الحربية بالمنطقة. مؤكدا ان القوات العراقية ما زالت تسيطر على قطاع المحررة سيطرة كاملة.

ومن جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الكويتية ان الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت اتصل بليفونيا امس بالرئيس العراقي صدام حسين. واضافت الوكالة الكويتية دون اية ايضاحات اخرى ان الحديث تناول مختلف المسائل ذات الاهتمام المشترك. ويري العراقيون ان الحديث يتم عادة انسحاب القوات العراقية الاسلحة على الجبهة الجنوبية في الحرب الدائرة بين العراق وايران. كما رجب العراق من جديد بآلية مبادرة او مقترحات لانهاء الحرب مع ايران بشرط ان تكون جدية وتلجج ويمنح ان تؤدي الى ازالة الاسلحة التي قاستمن اخلا الحرب.

مجلس الامن يطلب - بقية -

اعماله في القدس المحتلة امس بعد اربع ساعات ونصف من الدواول كرسيت لبحث الموقف من الحدود مع لبنان في اعقاب الغارات الجوية الاسرائيلية يوم الاحد على لبنان ورد الدفعية الفلسطينية على قصف فلسطين المحتلة. ولم يتم الاذلاء بتصريح للصحفيين الا ان رايدو العدو اوضح ان اراء المسؤولين الصهيونية كانت متقسمة ويطلب بعضهم من امثال اسحق جولدرنجر رئيس المجلس المحلي في الجليل الاعلى يرد حسم على مايزعم بأنه استقرايات فلسطينية.

مجلس الوزراء برئاسة الرئيس عبد الله (بقية)

جالتته من بعض اصحاب السمو قادة دول مجلس التعاون لاول الخليج العربية من بينها الرسالة التي تلقاها من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والتي تلقها لجلالته الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة الكويتي. وقال معالي وزير الاعلام ان المجلس استمع بعد ذلك الى تقرير عن مراحل سير الخطة الخمسية الثالثة حيث قدم معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر مريثات وزارة التخطيط حول ما تحقق والحمد لله حتى الان.

● نجوان / يعلن عبد الله محمد صالح عن فقد لوحة سيارة نقل نجوان رقم ١٨٢ تاريخ ١٩٨٢/١١/١٩ - صادرة من نجوان يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجزيرة بنجوان وشكرا.

● نجوان / يعلن عبد الله محمد صالح عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٤٩١٧ تاريخ ١٩٨٢/١١/١٩ - صادرة من نجوان يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الجزيرة بنجوان وشكرا.

مكتب السيد واباني للاسهم

نبيع ونشتري أسهم الشركات والبنوك  
مكتب السيد واباني للاسهم  
الرياض - حانث الشاشي الوطني - تليفون ٤٧٧٠٠٠  
محمد ناصر ابيانمي ص.ب ٦٤٩

تحذير

السلي / يعلن ناصر عبدالله محمد الدوسري عن هروب مكفولة كوتارل يوسف هندي الجنسية رقم الجواز ٢٧٦٢١٣ لذا تحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

تحذير

حائل / تعلن مؤسسة سليم دهيل الحربي بحائل ان مكفولها احمد محمود الصفاي المصري الجنسية منح اجازة لمدة ثلاثة اشهر ولم يعود حتى تاريخه والمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه او يتستر عليه تحمله المسؤولية وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل.

تعلن الشركة السعودية المصرية للمقاولات بانها منحت مكفولها / شعبان عباس عبد الكريم مصرى الجنسية جواز سفر رقم ٧٠٨١٦ - الجيزة تأشيرة خروج وعودة لمدة شهرين اعتبارا من ١٤٠٢/٥/١٢ وانتهت التأشيرة ولم يعد الى عمله ونخشى وصوله والعمل لدى آخرين . تحذر من التعامل معه وعلى من يتعرف عليه الاتصال بالشركة تليفون ٤٠٣٧٩٠٦ او اقرب مركز شرطة .

سعر تصاريح

يعلن مكتب المهندس محمد عبدالعزيز السابق عن انتحار عقده مع السيد جبارادو جونزاليز (فلبيني الجنسية) فمن له حق على المذكور اعلاه مراجعة مكتبنا بالرياض العليا تليفون ٤٦٤٩٥٣٠، وذلك خلال ثلاثة ايام من نشر هذا الاعلان، ومكتبنا غير مسئول بعد هذا التاريخ.

تحذير

يعلن المواطن عبدالله السلطان السعنان - عنيزة. عن تاخر عودة الخادمة لديه الفلسطينية الجنسية ادور اسبون جي سويلان جواز رقم ٢٩٨١٥٠١ حيث منحت تأشيرة خروج وعودة رقم ٣٣٣٥ ولم تعد لذا يحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

حائل / يعلن المدعو سعود عبدالعزيز العتيق بحائل عن تغيب مكفولته التي تعمل خادمة واسمها تونج نوش شاروان قول تايلاندية الجنسية رقم الجواز ٧٥٥٧٨ المذكورة منحت تأشيرة خروج وعودة رقم ٦٦٦٧ بتاريخ ١٤٠٢/٦/٤ لمدة شهر وانتهت المدة ولم تعد. ويحذر كل من يتعامل معها او يتستر عليها بجعله المسؤولية ويرجو ممن يعرف عنها شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او جوازات حائل.

تحذير

يعلن المزارع غانم ملاز العتيبي بخريمان عن هروب العامل لديه لياقت علي محمد رفيق باكستاني اقامة رقم ٤٩٣١ ويحذر المزارع من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

تحذير

يعلن المزارع بالخرماء دهران سالم المطيري عن تاخر عودة العامل محمد يوسف يوسف يعقوب جواز رقم ٧٥٥٥٤٨ صادر من عنيزة مصري الجنسية حيث منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد ويحذر المزارع من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

فقدت شئنا

تعلن شركة ل.م. - أسلاك النحاسية عن فقدان شئنا مسودات بنية اللون، خاصة بموظفيها السيد / انجبار لندستروم، ويحتوي على جهاز مفرسوري برقم ٩٠٤١٠٠ صادر من سفارة السويد بحجة ورخصتي قيادة سعودي وسوري ورفقت شئنا صادر من الناحية العربي الوطني بالرياض وطلاقة امير كاهن كسريين وطلاقة تأشيرات اجتماعية. يرجى من يراها الاتصال بتلفون ٤٠٢٢٣١ وشكرا.

شركة عالمية .. بحاجة لـ: ممثل مبيعات للأدوية البيطرية

المؤهلات:  
١/ مهندس زراعي (إنتاج حيواني)  
أو طبيب بيطري - ذو خبرة في الدواجن لمدة ٢ - ٣ سنوات.  
٢/ يتقن اللغات العربية والانجليزية ٣/ محوزة قيادة سعودية ٤/ يحسن إقامة قائله للحصول ٥/ مكان إقامة العمل: حرة ٦/ خبرة في تسويق الأدوية البيطرية .  
على الراغبين الكتابة الى السيد / أحمد عبدالله - ص.ب ٣٧٤ - الرياض - مع كافة المؤهلات العلمية والعملية المرتبة - حسب الخبرة والكفاءة - ٩

تحذير

تعلن مؤسسة سلطان الحبيب التجارية بانها منحت مكفولها المصري الجنسية السيد / سمير احمد تاثيرات خروج وعودة لمدة ثلاثة اشهر وانتهت المدة ولم يعودوا الى عملهم . وهم ١/ شحاته علي عبد الحولي ٢/ محمد عبد السلام زايد ٣/ مسعود ابراهيم فضل ونحذر من التعامل بهم او التستر عليهم ونرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال على ٤٤٦٤٠٥٠ والسلم المرفوع ٩

مطلوب

٣ مشرف فني : له خبرة لا تقل عن خمسة أعوام في الاشراف على الأعمال الميكانيكية .  
٤ فني أجهزة تكيف وتبريد : خبرة خمسة أعوام في نفس العمل  
١ مكرير : لإمام بأعمال السكرارية وتصفين التلكس والطباعة باللغة العربية وبشرط في المتقدم ان يكون له إقامة نظامية قابلة للتجارة أو نقل الكفالة (الاتصال بتلفون ٤٠٥١٢٢٢ أو ٤٠٢٢٢٢٢ والسلم المرفوع ٩

مؤسسة مبادي الرياض التجارية

بجاجة لـ: سائقين لأم خبيرة في التوزيع ومحاولة خبيرة قيادة ..  
\* للاتصال: ت ٤٨٢١٢٠٣ ٩

مؤسسة عابر للنشاء والمقاولات  
ترغب في التعاقد مع :  
٣٠ سائقاً .. للنقل الثقيل  
يرجى من يجد في نفسه الكفاءة الاتصال بـ ٣٠٣٧٩٣٠ الرياض  
أو ٨٩٥٢٢٠٥ أو ٨٩٥٢٢٠٥ المنطقة الشرقية

فرصة نادرة ..

تعلن مؤسسة الدريش للتجارة والمقاولات عن فرصة  
بمسألة للسج  
تقع في موقع ممتاز - شارع الأميرين النسيم - نارية الخايس - على من يرغب الاتصال على هاتف ٢٢١٤٠٩٦  
من الكلاء ١٠٠ مسافر .. والفرصة محدودة ٩

توحيد لدينا  
كية كبيرة من المراجع الصينية  
بعامود طوول وتيار كهربائي ٢٢/١١ فولت  
بأسعار معززة  
للعناهة : الاتصال بالمدير التجاري لشركة  
تليفون ٤٠٢١٤٠٦ - ٤٠٥٦٦٧

مطلوب مقاولون

ترغب التعاقد مع مقاولين من تحت الباطن - وبشكل مستمر لتفنيذ مشاريع مياه وطرق وأسفلته .. يشترط ان يكون لدى المقاول عمالة متفونة تحت كفالته .. وجاهز ومنه للعمل القوي .. ويفضل ان يكون العمال من جنوبية بشرط آسلا .  
للتفاهم : الرياض - ت ٤٠٣٩٨٨٠

مكتب هندسي

في حاجة الى التخصصات التالية :  
مهندسين مدنيين : خبرة لا تقل عن ٥ سنوات  
مهندسين معماريين : « « « ٥ » »  
مهندسين كهرباء : « « « ٥ » »  
مهندسين تكيف : « « « ٥ » »  
مراقبين انشاءات : « « « ٧ » »  
موقع العمل خارج الرياض .. والراتب حسب المؤهلات والخبرة .. ويفضل من لديهم إقامة قابلة للتحويل يرجى الاتصال برقم ٤٦٧٩٢٧٦/٤٦٦٣١٦٣ ٩

تحذير

تعلن شركة التعمير السعودية عن تغيب مكفولها المصريين المذكورين بعد من فرعا بالسيل الكبير - بالطائف .  
١ - سيد ابراهيم عبدالرازق محمد جواز سفر رقم ٧٥٣٣٩  
٢ - صلاح الدين محمد محمد شعراوي جواز سفر رقم ١٩٨٣٠٣  
٣ - ابو الحديد عيسى بهلول جواز سفر رقم ٧٢٤٣٦  
والشركة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم. كما ترحو ممن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بداراة الشركة بالرياض تليفون ٤٧٨٥٤٥٣ ، ٤٧٦٢٨٣٥ .

تحذير

تعلن مؤسسة سعود منصور الحربي بعنيزة عن تاخر عودة مكفولها المصريين الجنسية وهم تمساح علي عبدالرحمن جواز رقم ١٦٢١٤ ، يوسف اسماعيل محمد جواز رقم ٧١٢١٤٠ ، محمود علام محمود جواز رقم ٧١١٧٥٧ حيث منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا  
تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة.

تحذير

تعلن مؤسسة نجد للتجارة بعنيزة عن تاخر عودة مكفولها المصريين الجنسية وهم عبد السراضي عبد الحكيم عبدالرحيم، عبد العال عبد الحكيم عبدالرحيم، صادق عبد الباقي نوار حيث منحوا تأشيرة خروج وعودة وانتهت المدة ولم يعودوا كما تعلن المؤسسة عن هروب العامل رمضان ربيع كريم وتحذر المؤسسة من يتعامل معهم او يتستر عليهم ويرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او ٢٤١٣٢٥ عنيزة.



## جريدة الجزيرة

زيادة الرحلات  
المسائية إلى ينبع

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته: -  
نشتر جريدتكم الغراء بعدد الصادر في ١٠/٢/١٤٠٢ هـ كلمة للاستاذ عبدالله عن خطا في عموده اليومي (مع الجهر) طالب فيها بتوفير رحلات مسائية من ينبع الى جدة.  
ونفسيكم بأن السعودية قد قامت فعلا بزيادة عدد الرحلات المسائية من وإلى ينبع بمعدل رحلتين اسبوعيا، وذلك في جدول الرحلات الذي بدوره العمل به بتاريخ ٢٨ مارس ١٩٨٢م. واصبحت هناك ثلاث رحلات مسائية من جدة الى ينبع والعكس في أيام الأحد والاثنين والجمعة وهي تطلع من جدة في الساعة ٢.٥٥ بعد الظهر، وتصل الى ينبع في الساعة ٤.٢٠ عصرا، وتصل الى جدة في الساعة ٥.٣٠ هـ. هذا بالإضافة الى الرحلات اليومية الصباحية التي تطلع من جدة في الساعة ٧.٢٥ صباحا وتصل الى ينبع في الساعة ٨.١٥ ثم تطلع من ينبع في الساعة التاسعة صباحا وتصل الى جدة في الساعة ٩.٥٠ هـ.  
وتعترم السعودية زيادة رحلة اخرى مسائية، وذلك ابتداء من شهر يونيو ١٩٨٢م، وذلك ليصبح عدد الرحلات المسائية من وإلى ينبع أربع رحلات تعمل في أيام الأحد والثلاثاء والاثنين والجمعة.  
وفي النهاية يهنا أن نؤكد ان السعودية تحرص دائما على التطوير المستمر لخدماتها في الدخول والخارج، وذلك لتلبية رغبات الركاب واحتياجاتهم.

وتقبلا تحياتي.....

مدير الشؤون الاعلامية  
عبدالله النويصرلنبدأ بمعهد  
التمثيل أولا!

عزيزتي الجزيرة  
تحية وبعد.  
اطلعت على ما نشر في العدد رقم ٣٥٠٧ تاريخ ١٧/٢/١٤٠٢ هـ تحت عنوان «التلفزيون بين الاجياد» والكتابة في زاوية معزف على النوتة للاح خالد الدريس. ويودي مشاركة الاخ خالد الحواري حول هذا الموضوع. فمن الملاحظ بين برامج التلفزيون في المملكة والكرت انضج في ان «التلفزيون» لدينا يحرصون على برامجهم كبراهم على الشاشة دون دراسة وعرفه بفن التمثيل والالقاء والاخراج والصوت... الخ. اما في دولة الكويت فقد انشأ معهد للتمثيل تحت

## تحرير

تلحن مؤسسة غازي عيش المطيري التجريبية بالبدائع عن تأخر عودة مكولها المصري الجنسية حلمي محمد جواز رقم ٦٦٣٧ حيث منح تأشيرة خروج وعودة ولم يعد وتحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او ٨٠٦٠٠٠ البدائع.

مؤسسة بالرياض  
ترغب في التماس مع

## مقاولين

للقيام بالاسعمال الآتية :

• مباني على العظم • تسطيبات  
• دهانات • هدميات ورميات  
• زائرة الانقاض • أبواب وشبابيك  
• حشبية والمنشآت • أعمال الكهرباء والنجارة  
• أعمال السباكة • تركيب البعوط  
• مختلف أنواع • • • • •  
يرغب في التماس مع المؤسسة الاتصال بـ ٩١٣٤٤ مرسيل بياض  
بالحجاز سابقه والمعدات والعاملين مع

## الجزيرة

## □□ عن الصناعة الوطنية:

التنمية الصناعية .. لا تتم بمعزل  
عن باقي القطاعات

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...  
اشارة الى ما جاء في العدد رقم ٣٥١٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠ هـ تحت عنوان «شؤون عن الصناعة الوطنية» حول التنمية الصناعية وهي تبدأ بالانسان ثم الارض ثم المال، وتخوف كاتب المقال من وجود هوة بين الانسان وطموحات التنمية ورأس المال...  
أود الاشارة بالاتي: -  
■ - ان التنمية الصناعية تتم في إطار خطة الشاملة للملكة والتي تتضمن بجانب التنمية الاقتصادية التنمية الاجتماعية والبشرية وتنمية الخدمات تحقيقا للتوازن داخل المجتمع.  
■ - ان خطة التنمية الصناعية لا تتم بمعزل عن باقي القطاعات وإنما وفقا لخطة موضوعية وبرامج زمنية وأهداف محددة ترتبط مع بعضها لتشكل خطة الدولة في النهوض بالمجتمع السعودي اقتصاديا واجتماعيا.  
■ - ان التنمية الصناعية بالملكة محورها الاساسي الانسان السعودي ورفاهيته سواء كان مستمرا أو عاملا أو مستهلكا وتهدف اساسا الى:  
- استمرارية تنمية الصناعات الهيدروكربونية لزيادة مصادر الدخل الوطني وتنويعها.  
- الاستفادة القصوى من فرص التنمية الصناعية المستتدة الى الموارد الطبيعية والبشرية والمالية المتاحة.

- دعم التوزيع الجغرافي للصناعة حيثما كان ذلك مجديا وملائما.  
- الاستمرار في اعطاء القطاع الخاص دورا رئيسيا في تنفيذ المشروعات الصناعية.  
- العمل على تحقيق الاكتفاء الذاتي في المنتجات ذات الاهمية للصالح العام.  
- استمرار التركيز على اشراك المواطنين السعوديين وتدريبهم في قطاع الصناعة.  
- تحسين الكفاءة التصنيعية.  
وبذلك يتضح ان التنمية الصناعية للملكة مزيج لعوامل الانسان - الارض - رأس المال...  
■ - وتأخذ التنمية الصناعية بالملكة بأسلوب التقنية الحديثة والتكنولوجيا المتقدمة لأسباب كثيرة منها: اعتمادها على ايدي عملة محددة - الاستفادة من الخبرة المتقدمة في انتاج سلع ذات مواصفات عالية الجودة تحقيق رغبة المستهلك السعودي في استهلاك الأفضل - تلافي اخطاء الاسلوب التقليدي الصناعي - انخفاض التكلفة - اتاحة فرص التدريب للشباب السعودي على استخدام التكنولوجيا - توفير الامكانيات المادية ولدينا والتي تتيح لنا تأمين المكانات المتقدمة.  
ارجو ان يكون فيما اشرت اليه من معلومات اجابة مختصرة عن تساؤلات الكاتب عن الصناعة الوطنية.  
شاكرًا تعاونكم.

مع اطيب تحياتي...

وكيل الوزارة لشؤون الصناعة  
فؤاد عبدالسلام الغارسي

## حول تشويه المجتمع المصري:

## بعضهم يضرب وجه مصر عن حب ورحمة ومودة!

المشترك الواحد... تناول - بقايرى - ان شئت مجلدا من مجلدات الصحافة الملهجة على اختلاف الوانها واجهاتها في ايعام الثلاثة الاخيرة فلماذا ترى: سترى ان تترقب عرض مصر، ويضع شرف مصر، وتشويه الوجه الاسلامي والعربي والحضاري لصر هو الوجه الذي علقه على عاتقه الفداء اليومي او الاسبوعي لهذه الصحف (....) اليس هذا تشويه مخطط ومعمد؟!  
ثم ما الرأي فيمن كتب في (غير الصحافة الملهجة) - وهو مجرد نموذج من النماذج المقلدة - ان الفساد غطى كل شيء في مصر (فليقتضيه) ضريبة لابد وان يدفعها السائح العربي بإذات لكل من يلقاه في مطار القاهرة ابتداء من (الحمل) وحتى ضابط الجوازات! ثم ينساق في ساحة وجافة وكأنه يحمل سكينًا لا قلمًا.

- علام يدل هذا؟

وكانه يريد ان يومه القاري البريء ان هذا الشيب لاخلاق له والقيم ولاعقيدة في وجدانه، وان كل من يفسد به من امجاد واخلاقها فهو الاكرام من زيف وانها مجرد شعب من المسمرة وقطاع الطرق والمخالفين اليس هذا تشويها مخططا وتجريحا مقصودا، وغشيا قرا يلف ان يقراره الانسان الشريف فضلا عن ان يصدقه؟

أتنا لنود فتح الجراح التي اندمجت او اثره الزواجر التي دلت بل اتنا جميعا يمكن بل يجب ان ننسى او ننسى هذه الكلمات القوارص - الا اننا لايمكن ان ننسى وسنظل نذكر دائما وايدا الكلمات المخيبة لا لامل الاستاذ حمد القاضي في هوامش الصحيفة بل لجزيرة الصحافة الصليحة فما كتبه هذا القلم المكلف الشريف عن مصر وفصل مصر كالف لكي يفسل ويكتسح كل الام السنين الخوالي بل ويترفع في القلوب حبا بريعا مزمرا وفي الافلادة ودا اسرا ويرفع ايضا عن وجه مصر الجليل كل اثر التشويه والتقييد وحملات الظلم والظلم معا يجعلنا نوجه نداء اخوي عبر هذه الصفحة المفتوحة الى كل الاقلام النضالية التي تحرس على عريبتها واسلمها والتي تحرس على عراقه هذه الامة وصليحة وحدتها ان تنظر من منظور قومي اسلامي ولانتمسدي برفق ووعي اكتشف ذلك البعد الغلاب وتبرعه تلك الاقلام المسومة، ومحاولة سد الابواب في وجوه الشعوبية الحاقدة والانصافية المريضة.

فنحن في الشرق والغربي بنو رحم ونحس في الجرح والام اخوان

محمد جاد البنا  
عضو اتحاد الكتاب المصريين

## افتحوا مدارس البنات للرياضة!

ان هناك من يبري بهذا لاخته او زوجته الا من ضعف وازعه الديني.  
اذن السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المجال على اي صفة وفي اي مكان يزاول فيه هذا الترفيع او التسلط. والاجابة قد تكون صعبة ولكنها في واقع الامر سهلة، فما هو المانع من ان تتلصق هذه الانشطة في مدارس البنات المنتشرة وفي كل مكان

وعبر جريدتكم الغراء وزميلاتها الصحف الاخر وجهات النظر المختلفة الدائرة حول «نادية الفتيات» وقد شارك الكثيرون في الحوار حول هذا الموضوع الحساس بالذات وتشكر لكم تعاونكم مع القراء ايمانًا منكم بحرية النشر.  
وانا هنا اطلب بان يكون للفتيات نصيب من الترفيه العقيف الذي يتناسب مع اخلائنا الاسلامية وشيئا العربية الاصيلة، وانا لا اقول بان تذهب الفتيات للاعب الكرة ليضاهدن ان يمارسن هذه الرياضة لما في ذلك من خطر فادح وهو الاختلاط وهذا شيء مرفوض من اساسه، ولا اعتقد

عزيزتي الجزيرة...  
احبيكم بتحفية الاسلام الخالدة... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد...  
مما لا يدع مجالاً للشك والجدال ان المرأة قد عززها الاسلام ودفق مكانتها وتعتبر الرتبة الثانية للمرأة من الرجل لتكون مجتمع فاضل وشريف، ونظرا للمرأة في هذا المجتمع السعودي من اخلاق وصفات حميدة تستندما من تعليم ديننا الحنيف وهذا شيء محمود، والعواقب والله الحمد، فاننا لا نشاكر هنا الا بالرائي الذي نراه يتأسس في مكانة المرأة في مجتمعنا...  
لقد كثرت في الآونة الاخيرة

هوامش  
صحفية

## يكبتها اليوم: صالح الأشقر

## الغربة .. وصوت الوطن

## صالح الأشقر

عندما ياتي صوت الوطن - عبر اسلاك الهاتف - غنيا.. رقيقا... وانت في الغربة.. ماذا يعتريك.. وماذا تقول له وكيف تبدأ الحديث...  
عندما ياتيك اجمل الاصوات... يجتاز المدن والمحيطات... وينطلق دافعا في انتك في ليلة شتاء باردة.. بماذا تشعروا عندما يقطعك صوت الوطن من لحظتك ويوجب بك بين الازقة القديمة والبيوت الشعبية... كيف تفكر... هل تصلب بالرحمة... أم تضام تجاوبك المظلمة، وانت تحترق من وهج النيون... أم تشعروا بطمانينة والراحة وسط المدن الصليحة... هل يتشكك هذا الصوت من بين صخب (الديسكو) ويعيدك الى (السعري) و (الحدة) واهزاج البحر... وعن اي شيء تسال صوت الوطن... هل تسال عن الحبيبة.. وهل زالت اصبعها وطل شعرها القامح واستدارت عنك... أم تسال عن والدة الغالية والاب الحنون والزوجة والاطفال... والاصداق...  
هل تسال عن حركة العمران ونظافة الشوارع والنظام...؟ أم تسال عن الآداب والثقافة... وعن القضاة الجديدة... والشعراء الواعين... وعن الذين تقربوا... والذين سكوتوا...؟  
هل تسال صوت الوطن عن كل هذه الاشياء...  
وصوت الوطن ماذا يقول...!!  
- متى تجيء لنصنع مجد معا!!

## دعوة .. للنقاش

قال في سؤال فف فجأة... وانتصب كارد اسود... لكنني لم اجد الاجابة عليه... فهل تعييتي...؟ قال: حاولت ان اجد مبررا واحدا يقنعني لماذا اختلر النسوة اللون الاسود للعباءة وغطاء الوجه في بعض الدول العربية... وهل هذا الاختيار له دوافع اجتماعية او تاريخية معينة...؟ ان من المعروف ان نوع ولون لباس امة ما انما يتحدد على ضوء المناخ والتقاليد الاجتماعية... والدليل على ذلك ان الرجل يختار في الصيف اللون الابيض اللامع حتى يخفف من حرارة الطقس... وفي الشتاء اللون الداكن لاحتفاظها بالحرارة... اما اللون الاسود فلان النساء يرتقبينه على طول السنة... انن لا بد من وجود اسباب اخرى...  
قال في ما المنع ان يكون لون العباءة ابيض او اخضر مثلا... ولون غطاء الوجه لون اخر... لان التلحية الجمالية مهمة جدا... وايضا فان اللون الاسود له مدلول الحزن عند العرب... وخاصة عند النساء والمخزجات بصفة خاصة حين يتوفى الزوج او الاب... قال في ضديتي انني محتار... وارجو ان اجد الاجابة... سؤال يستحق البحث والنقشة...!!

## مسألة فولكلاند

قبل ايام نشبت الحرب بين بريطانيا العظمى والارجنتين... وكثير من الناس اخفى ابسامة الرضا... ليس حبا للعدف والدماء ولكن من موقف اخر... ويقول هؤلاء ان حلة الحرب التي يبعثها العربي يوميا تقريبا وتؤثر على جميع نواحي حياته الاقتصادية والاجتماعية والنفسية تدفعه الى هذا الموقف فلا مانع ان يعاني منها الانسان الغربي وخاصة الجيل الجديد على الاقل ليعرف ماذا تعني الحرب... من خسائر في الارواح وانهايار في الاقتصاد وضغط نفسي رهيب... الانسان الغربي يعيش حياته... بكل ما تعني هذه الكلمة... ينتج ويتقدم في ابحاث العلمية والعسكرية... ويصدر الى العالم الثالث احدث الات الدمار ويقيم مطننا هديره البلب بعد ليلة صليحة...! اما الانسان العربي فهو يعيش حلة ترقب فظيعة ويعينه ان السماء وصوت ازيز الطائرات ورائحة الموت تملأ مكانه وزمائه.

وجانب اخر من أزمة فولكلاند ينبغي التوقف عندها قليلا... وهو موقف الدول الغربية من الحرب... ان وقت دول السوق والولايات المتحدة يجانب بريطانيا باعتبارها صاحبة حق... وحاولوا فرض حصار اقتصادي على الارجنتين... هذا الموقف يجبر عن توافق في التفكير والمزاج لهذه الدول... وهي بهذا تدافع عن بعضها حماية لوجودها كقول كبرى يجب ان تسهر في قيادة العالم... وعلى الدول الصغيرة ان تظل صغيرة الى الابد ٧٧٩٧٧٧

## عزيزتي لجزيرة

يقدر الفرح الذي يطلعهنا كل يوم... ويقدر ما تثيري صفحة عزيزتي الجزيرة حيثما الثقافية والاجتماعية وتحركها... ينبغي الا ننسى في غمرة كل هذا القاضين على هذه الصفحة المحبوبة المفاعلة وفي مقدمتهم الزميل عبد العزيز المنصور... فتحية خاصة ومزيد من العطاء...

## آخر الكلام:

التوب الى علقش  
ويمن محفلة  
نخلة تهجس ان يهجع الليل... دنس لاذنهما لغير  
رغيف من الحزن كانت يدي جاء على نغمة النوم... حظ على جفني المنور... قلت احذركم...  
حين تمسون عن زائر في المنام له سحنة الشيخ... كنت اعرفه ذات يوم الفتينا على حطب من مساعلة بين...  
قلت: اعرفه مذ ذل الكلام الجميل وصار لشكل فراغ الاتوي فلانا تزوجهم او تزوجهم  
سلموا حين تكلف هذي المياني  
تكتله هذه الشوارع بالوجه البرص...  
مقطع من قصيد للشاعر عبدالله الصيخان بعنوان [مديان]  
سوف تنشر قريباً.

